

JAKARTA BACHATA

Chorégraphes : Roy HADISUBROTO, Fiona MURRAY, Jun ANDRIZAL & Mitha PRIMASARI (juil. 2015)

Description : 64 comptes – 2 murs – Novice

Musique : Get Lucky by Daft Punk Remix

Intro : 8x8 comptes

I RESTART

Section 1 : STEP CROSS DIAGONALLY FWD – STEP DIAGONALLY BACKWARD

- 1-2 Poser PD en diagonale avant D – Croiser PG devant PD
- 3-4 Poser PD en diagonale avant D – Toucher PG à G avec bump
- 5-6 Poser PG en diagonale arrière G – Croiser PD devant PG
- 7-8 Poser PG en diagonale arrière G – Toucher PD près de PG avec bump (le corps est à 10h30)

Section 2 : STEP DIAGONALLY BACKWARD – STEP DIAGONALLY FWD

- 1-2 Poser PD en diagonale arrière D – Croiser PG devant PD
- 3-4 Poser PD en diagonale arrière D – Toucher PG à G avec bump
- 5-6 Poser PG en diagonale avant G – Croiser PD devant PG
- 7-8 Poser PG en diagonale avant G – Toucher PD près de PG avec bump (le corps est à 1h30)

Section 3 : ROLLING VINE R – ROLLING VINE L – CHASSE

- 1-4 Rolling vine à D du PD – Toucher PG près de PD avec bump (12h00)
- 5-6 Rolling vine à G du PG qui finit en chassé à G (12h00)
- 7&8

Section 4 : STEP CROSS DIAGONALLY BACKWARD, SIDE DRAG

- 1-2 Croiser PD devant PG – Reculer PG en diagonale arrière G
- 3-4 Reculer PD en diagonale arrière D – Croiser PG devant PD
- 5-6 Reculer PD en diagonale arrière D – Reculer PG en diagonale arrière G
- 7-8 Drag PD vers le PG – Toucher PD près de PG avec bump (9h00)

***RESTART ICI AU MUR 3 se remettre à 12h00**

Section 5 : STEP TOGETHER SIDE, ½ TURN R, STEP TOGETHER SIDE

- 1-2& Poser PD à D – Hold – Assembler PG près de PD
- 3-4 Faire ¼ de tour à D avec PD devant – Toucher PG près de PD avec bump (12h00)
- 5-6& Faire ¼ de tour à D avec PG à G – Hold – Assembler PD près de PG
- 7-8 Poser PG à G – Toucher PD près de PG avec bump (3h00)

Section 6 : STEP BACHATA'S SWAY

- 1-2 Sway à D – Sway à G
- 3-4 Sway à D – Bump à G (pdc PD)

- 5-6 Sway à G – Sway à D
7-8 Sway à G – Faire ¼ de tour à D avec bump à G (6h00)

Section 7 : STEP ROCK FWD, BACK – ½ TURN L – HIP BUMPS

- 1-2 Rock PD devant – Revenir appui sur PG
3-4 Reculer PD – Toucher PG devant avec bump
5-6 Poser PG devant – Faire ½ tour à G avec PD derrière
7-8 Reculer PG – Toucher PD devant avec bump (12h00)

Section 8 : STEP DIAGONALLY FWD, HITCH, ½ TURN L, HITCH

- 1-2 Poser PD en diagonale avant G – Poser PG devant
3-4 Poser PD devant – Hitch PG
5-6 Poser PG croisé devant PD – Faire ¼ de tour tout en mettant PD
arrière (9h00)
7-8 Faire ¼ de tour à G avec PG devant – Hitch du PD (6h00)

Repeat

