

STORY

Chorégraphe : Maddison GLOVER

Description : 32 comptes – 4 murs – Intermédiaire (sept. 2017)

Musique : « Story » - Drake WHITE (3.15)

Intro : 16 comptes

2 RESTARTS

HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, ROCKING CHAIR, ½ CHASE TURN, ¾ CROSS

- 1& Touch talon D devant en diagonale (1) – Assembler PD près de PG (&)
- 2& Touch talon G devant en diagonale (2) – Assembler PG près de PD (&)
- 3&4& Rocking Chair PD = Rock PD devant (3) – Revenir appui PG (&) – Rock PG arrière (4) – Revenir appui PG (&)

RESTART 1 ICI AU 3^{ème} MUR (FACE A 6h00)

- 5&6 ½ CHASE TURN = STEP ½ TURN STEP = PD devant (5) – ½ tour à G (&) – PD devant (6) (face 6h00)
- 7& Faire ½ tour à D en mettant PG derrière (7) (face 12h00) – Faire ¼ de tour à D en mettant PD à D (&) (face 3h00)
- 8 Croiser PG devant PD.

SIDE, BEHIND, ¼ STEP FWD, ¼, CROSS (REPEAT)

- 1&2 PD à D (1) – Croiser PG derrière PD (&) – Faire ¼ de tour à D avec PD devant (2) (face 6h00)
- 3&4 PG devant (3) – Pivot ¼ de tour à D (pdc PD) (&) – Croiser PG devant PD (4) (face 9h00)
- 5&6 PD à D (5) – Croiser PG derrière PD (&) – Faire ¼ de tour à D avec PD devant (6) (face 12h00)
- 7&8 PG devant (7) – Pivot ¼ de tour à D (pdc PD) (&) – Croiser PG devant PD (8) (face 3h00)

RESTART 2 ICI AU 6^{ème} MUR (FACE A 3h00)

RUMBA BOX, FWD/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH ON DIAGONAL, BACK/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- 1&2 RUMBA BOX = PD à D (1) – Assembler PG près de PD (&) – Reculer PD (avec Drag PG vers PD) (2)
- 3&4 PG à G (3) – Assembler PD près de PG (&) – Avancer PG (4)
- 5&6& Faire 1/8 de tour à G, pour se mettre en diagonale D, PD à D (5) – Assembler PG près de PD (&) – PD à D (6) – Touch PG près de PD (&) (face 1h30)
- 7&8& Le corp face à 1h30, PG à G (7) – Assembler PD près de PG (&) – PG à G (8) Touch PD près de PG (&)

BACK/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, FWD/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, K STEP

- 1&2& Faire ¼ de tour à D pour se mettre en diagonale G, Reculer PD (1) (face 4h30) – Assembler PG près de PD (&) – PD à D (2) – Touch PG près de PD (&)
- 3&4& Le corps face à 4h30, PG à G (3) – Assembler PD près de PG (&) – PG à G (4) – Touch PD près de PG (&) (se remettre face à 3h00)
- 5&6& K STEP + CLAP = PD en diagonale D (5) – Touch PG près de PD + Clap (&) – PG
- 7&8& en diagonale arrière G (6) – Touch PD près de PG + Clap (&) –

PD en diagonale arrière D (7) – Touch PG près de PD + Clap (&
PG devant en diagonale G (8) – Touch PD près de PG (&) (face
3h00)

Reprendre avec le sourire !!!