

GOTTA GOOD FEELING

Chorégraphe : Rosi & Bruno MULTARI (12/2020)

Description : 32 cptes – 4 murs – **Novice**

Musique : Gotta Good Feeling by Pigeon John



Intro : 32 cptes

Section 1 : SKATES, SIDE SHUFFLE ¼ R, HINGE TURN ¼ R 2X, L COASTER CROSS

- 1-2 Skate D – Skate G
- 3&4 Triple step ¼ de tour à D du PD : PD-PG-PD (3h00)
- 5-6 Faire ¼ de tour à D en posant PG à G (6h00) – Faire ¼ de tour à D en posant PD arrière (9h00)
- 7&8 Coaster Cross du PG : Poser PG arrière – Assembler PD près de PG – Croiser PG devant PD

Section 2 : SLIDE, TOUCH, SHUFFLE FWD, 2 WALKS, MAMBO TURN

- 1-2 Grand pas du PD à D – Touch PG à côté de PD (7h30)
- 3&4 Triple step en diagonale avant G du PG : PG-PD-PG (7h30)
- 5-6 Marche D – Marche G
- 7&8 Mambo croisé du PD devant le PG (revenir face à 9h00)

Section 3 : CROSS, SIDE, HITCH, TOUCH 2X, HINGE TURN ¼ L 2X, L SAILOR

- 1-2 Plier les genoux tout en croisant PG devant PD – Poser PD à D
- 3&4 Hitch G croisé devant D – Touch PG à G – Touch PG à côté de PD
- 5-6 Faire ¼ de tour à G en posant PG devant (6h00) – Faire ¼ de tour à G en posant PD à D (3h00)
- 7&8 Sailor step du PG : Croiser PG derrière PD – Poser PD à D – Poser PG à G

Section 4 : TOUCH 2X, SYNCOPATED BACK WEAVE, TOUCH 2X, HIP SHAKE

- 1-2 Touch PD croisé devant PG – Touch PD à D
- 3&4 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G – Croiser PD devant PG
- 5-6 Touch PG à G – Touch PG à côté de PD
- 7&8 Poser PG à G avec un hip G (lever de hanche) – Hip D – Hip G (3h00)

Fin du 9^{ème} mur pour finir à 12h faire ¼ de tour à G (&).

Recommencez avec le sourire !!!