

BROKEN CASSETTE

Chorégraphe : Ria VOS (2017)

Description : 32 comptes – 4 murs – **NOVICE**

Musique : Hot 2 Touch by Félix Jaehn, Hight & Alex Aiono

Intro : 16 comptes

1 RESTART

Section 1 : & WALK, SCUFF, POINT, KNEE, ¼ R, KICK BALL STEP, FWD

- &1 -Ball step PD près de PG
-Poser PG devant
- 2-3 -Scuff PD
-Pointer PD à D
- 4-5 -Rentrer le genou D à l'intérieur
-Sortir le genou D à l'extérieur tout en faisant ¼ de tour à D (pdc PG)
(3h00)
- 6&7 -Kick ball step du PD
- 8 -Poser PD devant

Section 2 : L BACK SHUFFLE, R BACK SHUFFLE, POINT BACK, ½ L, STEP PIVOT

- ½ L
- 1&2 -Shuffle arrière du PG : PG-PD-PG
- 3&4 -Shuffle arrière du PD : PD-PG-PD
- 5-6 -Pointer PG arrière
-Faire ½ tour à G (pdc PG) (9h00)
- 7-8 -Poser PD devant
-Faire un pivot ½ tour à G (3h00)

***RESTART ICI AU MUR 3 (9h00)**

Section 3 : ¼ L BALL CROSS, ¼ R, STEP PIVOT ¾ R, CHASSE L, ROCK BACK

- &1-2 -Faire ¼ de tour à G tout en faisant un ball step PD à D
-Croiser PG devant PD
-Faire ¼ de tour à D avec PD devant
- 3-4 -Poser PG devant
-Faire un pivot ¾ de tour à D (12h00)
- 5&6 -Chasser à G : PG-PD-PG
- 7-8 -Rock arrière du PD
-Revenir appui sur PG

Section 4 : KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, SAILOR STEP, TOUCH BEHIND, UNWIND ¾ L

- 1&2 -Kick PD en diagonale D
-Ball step PD près de PG
-Croiser PG devant PD

- 3-4 -Rock PD à D
- Revenir appui sur PG
- 5&6 -Sailor step du PD
- 7-8 -Touch pointe PG derrière PD
- Faire $\frac{3}{4}$ de tour à G (pdc PG)

(3h00)

Recommencez avec le ☺ !!!

Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe.
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : new.line.dance.lp@gmail.com

