

COMING FOR YOU

Chorégraphe : Debbie RUSHTON (mars 2018)

Description : 32 comptes – 2 murs – **débutant**

Musique : « On the Loose » by Niall HORAN

Intro : 32 comptes

No tag – No restart

1-8 **TOUCH STEP – TOUCH STEP – OUT OUT – IN IN**

- 1-2 TOUCH STEP = Touch PD en diagonale D en poussant la hanche D devant (1) – Poser PD légèrement devant (2)
- 3-4 TOUCH STEP = Touch PG en diagonale G en poussant la hanche G devant (3)– Poser PG légèrement devant (4)
- 5-6 OUT OUT = Poser PD à D en diagonale (5) – Poser PG à G en diagonale (6)
- 7-8 IN IN = Ramener PD au centre (7) – Ramener PG au centre (8)

9-16 **BUMP BUMP – ½ BUMP BUMP – JAZZ BOX ¼ TURN**

- 1-2 BUMP BUMP = Poser PD devant avec BUMP (pousser la hanche D en avant) (1) – Bump (2)
- 3-4 ½ BUMP BUMP = Faire ½ tour à G en mettant PG devant avec Bump (pousser la Hanche G en avant) (3) – Bump (4) (mur 6:00)
- 5-8 JAZZ BOX ¼ TURN = Croiser PD devant PG (5) – Reculer PG (6) – Faire ¼ de tour à D en mettant PD devant (7) – Touch PG près de PD (8)

17-24 **ROLLING VINE L WITH CLAP – ROLLING VINE R WITH TWO CLAPS**

- 1-4 ROLLING VINE L + CLAP = Faire ¼ de tour à G en mettant PG devant (1) – Faire ½ tour à G en mettant PD derrière (2) – Faire ¼ de tour à G en mettant PG à G (3) – Touch PD près de PG + clap (4) (mur 9:00)
- 5-6 ROLLING VINE R + CLAP CLAP = Faire ¼ de tour à D en mettant PD devant (5) -
- 7&8 Faire ½ tour à D en mettant PG derrière (6) – Faire ¼ de tour à D en mettant PD à D (7) – Clap (&) – Clap (8) (mur 9:00)

25-32 **CROSS ROCK SIDE – CROSS ROCK ¼ TURN – STEP ½ TURN – BIG STEP TOUCH**

- 1&2 CROSS ROCK SIDE L = Rock croisé PG devant PD (1) – Revenir appui sur PD (&) Mettre PG à G (2)
- 3&4 CROSS ROCK ¼ TURN = Rock croisé PD devant PG (3) – Revenir appui sur PG (&) Faire ¼ de tour à D en mettant PD à devant (4) (12:00)
- 5-6 STEP ½ TURN = Poser PG devant (5) – Faire un pivot ½ tour à D en mettant le pdc sur PD (6) (mur 6:00)
- 7-8 BIG STEP TOUCH = Faire un grand pas PG devant (7) – Touch PD près de PG (8)

PG = Pied Gauche ; PD = Pied Droit ; G = Gauche ; D = Droite ; pdc = Poids du corps

Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe. Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : new.line.dance.lp@gmail.com