

# FINGERTIPS

Chorégraphe : Sue Smyth & Caroline Cooper (05-2020)

Description : 32 cptes – 4 murs – **Novice**

Musique : Fingertips by Tom Gregory

Intro : 16 comptes

**2 RESTARTS**

## Section 1 : SIDE, CROSS ROCK, SIDE ROCK, CROSS ROCK, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK

- 1 Poser PD à D
- 2& Rock croisé PG devant PD – Revenir appui sur PD
- 3& Rock PG à G – Revenir appui sur PD
- 4&5 Rock croisé PG devant PD – Revenir appui sur PD – Poser PG à G
- 6&7 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G – Croiser PD devant PG
- 8& Rock PG à G – Revenir appui sur PD (12h00)

## Section 2 : CROSS, ½ HINGE TURN, MAMBO, SHUFFLE ½ TURN, ¼ TURN TOUCH

- 1 Croiser PG devant PD
- 2&3 Faire ¼ de tour à G tout en posant PD arrière – Faire ¼ de tour à G tout en posant PG à G – Poser PD devant
- 4&5 Rock mambo du PG devant – Revenir appui sur PD – Reculer PG
- 6&7 Triple step ½ tour à D du PD : PD-PG-PD
- 8& Faire ¼ de tour à D tout en posant PG à G – Touch PD à côté de PG (3h00)

**\*RESTART 1 ICI AU MUR 3 FACE A 9h00**

**\*\*RESTART 2 ICI AU MUR 6 FACE A 6h00**

## Section 3 : SIDE, BACK ROCK, RECOVER, SIDE, BACK ROCK, RECOVER, SIDE, EXTENDED WEAVE

- 1 Poser PD à D
- 2&3 Rock arrière croisé du PG – Revenir appui sur PD – Poser PG à G
- 4&5 Rock arrière croisé du PD – Revenir appui sur PG – Poser PD à D
- 6& Croiser PG derrière PD – Poser PD à D
- 7& Croiser PG devant PD – Poser PD à D
- 8& Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (3h00)

## Section 4 : CROSS, RUMBA BOX, COASTER STEP, STEP, HITCH

- 1 Croiser PG devant PD
- 2&3 Poser PD à D – Assembler PG près de PD – Poser PD devant
- 4&5 Poser PG à G – Assembler PD près de PG – Reculer PG
- 6&7 Reculer PD – Assembler PG près de PD – Avancer PD
- 8& Poser PG devant – Hitch D devant (3h00)

Recommencez avec le ☺

Traduction et mise en page New Line Dance LP à partir de la fiche originale du chorégraphe.  
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à me contacter : [new.line.dance.lp@gmail.com](mailto:new.line.dance.lp@gmail.com)

