

OVER THE MOON

Chorégraphe : Stephen RUTTER & Claire RUTTER

Description : 32 comptes, 4 murs, **Débutant** (Fév. 2017)

Musique : « Runaround Sue » by The Overtones

Intro : 32 comptes (34 s)

SECTION 1 TOE TOUCHES, FLICK, RIGHT VINE, TOE TOUCH

- 1-2 Touch pointe D à droite (1), Touch pointe D devant (2)
- 3-4 Touch pointe D à droite (3), Flick = Croise D derrière la jambe G (4)
- 5-6 PD à droite (5), Croise PG derrière PD (6)
- 7-8 PD à droite (7), Touch PG à côté de PD (8)

SECTION 2 TOE TOUCHES, FLICK, LEFT VINE

- 1-2 Touch pointe G à gauche (1), Touch pointe G devant (2)
- 3-4 Touch pointe G à gauche (3), Flick = Croise G derrière la jambe D (4)
- 5-6 PG à gauche (5), Croise PD derrière PG (6)
- 7-8 PG à gauche (7), Touch PD à côté de PG (8) (12 :00)

SECTION 3 (STEP FORWARD TO DIAGONAL, TOE TOUCH & CLAP) X2, (STEP BACK TO DIAGONAL, TOE TOUCH & CLAP) X2

- 1-2 PD devant en diagonal droite (1), Touch PG à côté de PD et Clap (2)
- 3-4 PG devant en diagonal gauche (3), Touch PD à côté de PG et Clap (4)
- 5-6 PD derrière en diagonal droite (5), Touch PG à côté de PD et Clap (6)
- 7-8 PG derrière en diagonal gauche (7), Touch PD à côté de PG et Clap (8)

SECTION 4 STEP APART (OUT-OUT), HEEL BOUNCES, PIVOT 1/8 TURN LEFT X2

- 1-2 PD à droite (1), PG à gauche (2)
- 3-4 Faire rebondir les talons 2X en pliant un petit peu les genoux
- 5-6 PD devant (5), Pivot 1/8 de tour sur la gauche (6)
- 7-8 PD devant (7), Pivot 1/8 de tour sur la gauche (8)

