

COME WITH ME



Chorégraphe : Antonella MAZZEO (07/2019)

Description : 32 cptes – 2 murs – Débutant

Musique : Come With Me – Ricky MARTIN

Intro : 16 cptes

3 TAGS / No Restart

Attention pour compter, les temps forts sont en contretemps !!!

Section 1 : TOUCH OUT IN, STEP DRAG – TOUCH OUT IN, STEP DRAG

- 1-2 Touch PD à D – Touch PD à côté de PG
- 3-4 Grand pas PD à D – Ramener PG tout en faisant un Drag
- 5-6 Touch PG à G – Touch PG à côté de PD
- 7-8 Grand pas PG à G – Ramener PD tout en faisant un Drag

Section 2 : OUT OUT IN IN, STEP FWD, TURN ½ WALK FWD R/L

- 1-2 Poser PD en diagonale avant D – Poser PG en diagonale avant G
- 3-4 Ramener PD – Ramener PG à côté de PD
- 5-6 Poser PD devant – Faire ½ tour à G (pdc PG) (6h00)
- 7-8 Marche PD – Marche PG

Section 3 : KICK FWD ROCK BACK, LOUNGE, RECOVER, SWING STEP R/L/R/L

- 1-2 Kick PD devant – Rock arrière du PD
- 3-4 Lounge : Plier le genou D – Revenir appui sur PG
- 5-6 Poser PD à D avec mouvement de la hanche à D – Poser PG à G avec mouvement de la hanche à G
- 7-8 Mouvement de la hanche à D – Mouvement de la hanche à G

Section 4 : SIDE TOGETHER SIDE TOUCH, ROLLING VINE HITCH

- 1-4 Poser PD à D – Assembler PG à côté de PD – Poser PD à D – Touch PG à côté de PD
- 5-8 Faire ¼ de tour à G tout en posant PG devant – Faire ½ tour à G tout en posant PD derrière – Faire ¼ de tour à G tout en posant PG à G – Hitch D (lever le genou D)

TAG 1 & 2 : Fin du mur 2 et fin du mur 6 (face à 12h00)

WALK FWD R/L/R, HITCH, WALK BACKWARDS, TOUCH

- 1-4 Marche D – Marche G – Marche D – Hitch G
- 5-8 Recule G – Recule D – Recule G – Touch PD à côté de PG

TAG 3 : Fin du mur 9 (face à 6h00)

WALK FWD R/L/R, HITCH, WALK BACKWARDS, TOUCH

- 1-4 Marche D – Marche G – Marche D – Hitch G
- 5-8 Recule G – Recule D – Recule G – Touch PD à côté de PG

½ WALK AROUND, ARMS, HOLD

1-4 Faire ½ tour tout en marchant D – G – D – G (12h00)

5-8 Lever les bras sur 2 temps – Ramener les 2 bras en même temps devant soi les 2 poings fermés.

FINAL: STEP FWD ½ TURN, ARMS UP

Poser PD devant – Faire ½ tour à G – Lever les bras en V

fin

