

HOLD THE LINE

Chorégraphe : Arnaud MARRAFFA (08/2017)

Description : 32 cptes – 4 murs – DEBUTANT +

Musique : Hold The Line by Stuart MOYLES



Intro : 20 cptes

2 TAGS

WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR, WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR

1-2 Marche D – Marche G

3&4& Rock PD devant – Revenir appui sur PG – Rock PD arrière – Revenir appui sur PG

5-6 Marche D – Marche G

7&8& Rock PD devant – Revenir appui sur PG – Rock PD arrière – Revenir appui sur PG

STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 Poser PD devant – faire un pivot ¼ de tour à G (pdc PG) (9h00)

3&4 Croiser PD devant PG – Poser PG à G – Croiser PD devant PG

5-6 Rock PG à G – Revenir appui sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D – Croiser PG devant PD

*TAG 1 : ici au 4^{ème} mur + Restart à 12h00

1-4 STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH : PD à D – Touch PG – PG à G – Touch PD

RUMBA BOX MODIFIED

1-2 Poser PD à D – Assembler PG près de PD

3&4 Triple step du PD devant : PD – PG – PD

5-6 Poser PG à G – Assembler PD près de PG

7&8 Triple step du PG vers l'arrière : PD – PG – PD

ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX

1-2 Rock arrière du PD – Revenir appui sur PG

3&4 Kick PD devant – Ball – Change

5-6 Croiser PD devant PG – Reculer PG

7-8 Poser PD à D – Poser PG devant

**TAG 2 : A la fin du 9^{ème} mur :

1-8 STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH : PD à D – Touch PG – PG à G – Touch PD – PD à D – Touch PG – PG à G – Touch PD

-REPEAT-