

LOCO AMOR

Chorégraphe : Kate Sala (juillet 2017)

Description : 32 comptes – 4 murs – **Novice facile**

Musique : « Loco Enamorado » by Abraham Matéo, Farruko & Christian Daniel.

Intro : 32 comptes

No tag – No restart

1 – 8 LONG DIAGONAL STEP RIGHT, TOGETHER, TRIPLE STEP ON RIGHT DIAGONAL, LONG DIAGONAL STEP LEFT, TOGETHER, TRIPLE STEP ON LEFT DIAGONAL

1 – 2 Grand pas PD en diagonale avant D (1h30) (corps orienté face à 10h30) (1), Assembler PG à côté de PD (2)

3 & 4 Triple step (chassé) du PD sur diagonale avant D (1h30) (corps orienté face 10h30) : Poser PD devant en diagonale (3), Assembler PG près de PD (&), Poser PD devant en diagonale (4)

5 – 6 Grand pas PG en diagonale avant G (10h30) (corps orienté face à 1h30) (5), Assembler PD à côté de PG (6)

7 & 8 Triple step (chassé) du PG sur diagonale avant G (10h30) (corps orienté face 1h30) : Poser PG devant en diagonale (7), Assembler PD près de PG (&), Poser PG devant en diagonale (8)

9 – 16 MAMBO STEP FORWARD, MAMBO STEP BACK, PADDLE TURN LEFT X3, STEP

1 & 2 (Face à 12h) Mambo (Rock step) PD avant (1), Revenir appui sur PG (&), Assembler PD près de PG (2)

3 & 4 Mambo (Rock step) PG arrière (3), Revenir appui sur PD (&), Assembler PG près de PD (4)

5&6&7& Paddle Turn ½ tour à G : (Poser PD devant et faire 1/6 de tour à G) 3 fois pour réaliser un ½ tour à G (6h00) (5) (&) (6) (&) (7) (&)

8 Poser PD devant (8)

17 – 24 LEFT, TOGETHER, FORWARD, LONG STEP RIGHT WITH THE SHIMMY, TOGETHER, ROCK STEP FORWARD, ROCK STEP RIGHT, COASTER STEP

1 & 2 Poser PG à G (1), Assembler PD près de PG (&), Poser PG avant (2)

3 – 4 Grand pas PD à D (3), Drag (laisser trainer le pied pour ramener) PG vers PD avec des Shimmy des épaules, prendre appui sur PG (4)

5 & Rock step PD avant (5), Revenir appui sur PG (&)

6 & Rock step PD à D (6), Revenir appui sur PG (&)

7 & 8 Coaster step du PD : Reculer PD (7), Assembler PG près de PD (&), Avancer PD (8)

25 – 32 MAMBO STEP ¼ TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, FULL TURN LEFT WITH STEP BALL TURN X4

1 & 2 Rock step PG devant (1), Revenir appui sur PD (&), ¼ de tour à G, Poser PG à G (2)

3 & 4 Croiser PD devant PG (3), Faire petit pas PG à G (&), Croiser PD devant PG (4)

5 & ¼ de tour à G : Poser PG avant (12h00) (5), Step ball PD derrière PG (&)

6 & ¼ de tour à gauche : Poser PG avant (9h00) (6), Step ball PD derrière PG (&)

7 & ¼ de tour à gauche : Poser PG avant (6h00) (7), Step ball PD derrière PG (&)

8 ¼ de tour à gauche : Poser PG avant (3h00) (8)

Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe.
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : new.line.dance.lp@gmail.com