

MY JUICE

Chorégraphes : Ann-Kristine Sandberg – Christina Yang (Av. 2019)

Description : 32 comptes – 4 murs – Débutante **Rétro Funk**

Musique : Juice by Lizzo

Intro : 32 comptes

NO RESTART/NO TAG

Section 1 : **SIDE, CROSS, SIDE, CROSS HITCH SIDE TOUCH, STEP WITH BENDING KNEE, WEIGHT CHANGE, ¼ TURN TO L WITH HITCH**

- 1-2 (1) Poser PD à D
- (2) Croiser PG devant PD
- 3-4 (3) Poser PD à D
- (4) Hitch G croisé devant jambe D
- 5-6 (5) Touch PG à G
- (6) Mettre le pdc sur PG tout en pliant le genou G (s'asseoir sur PG)
- 7-8 (7) Revenir appui sur PD
- (8) Faire ¼ de tour à G avec Hitch G **(9H00)**

Section 2 : **DIAGONAL BACK TOUCH, DIAGONAL BACK, TOUCH, 3 TIMES OF FWD WALKS, TOUCH**

- 1-2 (1) Reculer PG en diagonale
- (2) Touch PD près de PG
- 3-4 (3) Reculer PD en diagonale
- (4) Touch PG près de PD
- 5-8 (5) Marche PG
- (6) Marche PD
- (7) Marche PG
- (8) Touch PD près de PG

Section 3 : **SIDE, CROSS BEHIND POINT, SIDE POINT, HITCH, SIDE, BEHIND, ¼ TURN TO L WITH FWD, TOUCH**

- 1-2 (1) Poser PD à D
- (2) Pointer PG derrière PD
- 3-4 (3) Pointer PG à G
- (4) Hitch PG devant PD
- 5-6 (5) Poser PG à G
- (6) Croiser PD derrière PG
- 7-8 (7) Faire ¼ de tour à G tout en posant PG devant **(6H00)**
- (8) Touch PD

Section 4 : **TOE STRUTS, ROCK, RECOVER, ¼ TURN TO R WITH SIDE, CROSS**

- 1-2 (1) Poser pointe D devant
- (2) Abaisser le talon D
- 3-4 (3) Poser pointe G devant
- (4) Abaisser le talon G

- 5-6 (5) Rock PD devant
(6) Revenir appui sur PG
7-8 (7) Faire $\frac{1}{4}$ de tour à D tout en posant PD à D
(8) Croiser PG devant PD

(9H00)

Recommencez 😊

Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe.
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : new.line.dance.lp@gmail.com

