

A LITTLE KISS

Chorégraphe : Niels POULSEN (fév. 2018)

Description : 32 comptes – 4 murs – Débutante

Musique : « One Kiss » by Duo Lipa feat Calvin Harris 124 bpm

Intro : 48 comptes

NO TAG / NO RESTART

SECTION 1 : R ROLLING VINE, TOUCH, L VINE WITH ¼ L, R BRUSH

1-4 R ROLLING VINE = Faire ¼ de tour à D avec PD devant (1) – Faire ½ tour à D Avec PG derrière (2) – Faire ¼ de tour à D avec PD à D (3) – Touch PG à côté de PD (4)

OPTION :

1-4 VINE R = Poser PD à D (1) – Croiser PG derrière PD (2) – Poser PD à D (3) – Touch PG à côté de PD (4)

5-8 L VINE WITH ¼ L, R BRUSH = Poser PG à G (5) – Croiser PD derrière PG (6) – Faire ¼ de tour à G avec PG devant (7) – Brush PD (8) (face au mur de 9h00)

SECTION 2 : R JAZZ BOX, CROSS, SIDER, L BACK ROCK SIDE

1-3 R JAZZ BOX = Croiser PD devant PG (1) – Reculer PG (2) – Poser PD à D (3) (face au mur de 9h00)

4-5 CROSS, SIDER = Croiser PG devant PD (4) – Poser PD à D (5)

6-8 L BACK ROCK SIDE = Rock arrière PG (6) – Revenir appui sur PD (7) – Poser PG A G (8) (face au mur de 9h00)

SECTION 3 : BEHIND ¼ L FWD, STEP ¼ CROSS, SIDE BACK ROCK

1-2 BEHIND ¼ L FWD = Croiser PD derrière PG (1) – Faire ¼ de tour à G avec PG Devant (2) (face au mur de 6h00)

3-5 STEP ¼ CROSS = Poser PD devant (3) – Faire ¼ de tour à G (pdc G) (4) – Croiser PD devant PG (5) (face au mur de 3h00)

6-8 SIDE BACK ROCK = Poser PG à G (6) – Rock arrière PD (7) – Revenir appui sur PG (8) (face au mur de 3h00)

SECTION 4 : 3 DIAGONAL STEP TOUCHES, SIDE STEP L, POINT R

1-2 Poser PD à D en diagonale avant (1) – Touch PG à côté de PD (2)

3-4 Poser PG à G en diagonale avant (3) – Touch PD à côté de PG (4)

5-6 Reculer PD à D en diagonale (5) – Touch PG à côté de PD (6)

7-8 Poser PG à G (7) – Pointer PD à D (8) (face au mur de 3h00)