

HASTA LUEGO

Chorégraphe : Debbie RUSHTON

Description : 32 comptes – 4 murs – Intermédiaire

Musique : « Hasta Luego » by HRVY & MELU TREVEJO

Intro : 16 temps

1 Tag – No Restart

ROCKING CHAIR & R LOCK STEP – ROCKING CHAIR & WALK WALK

- 1&2& Rock devant du PD (1) – Revenir appui sur PG (&) – Rock arrière du PD (2) – Revenir appui sur PG (&)
- 3&4 PD devant (3) – Lock PG derrière PD (&) – PD devant (4)
- 5&6& Rock devant du PD (5) – Revenir appui sur PG (&) – Rock arrière du PG (6) – Revenir appui sur PG (&)
- 7-8 Marche PG (7) – Marche PD (8)

CROSS SIDE BACK – BACK SIDE CROSS – ROCK & CROSS – SWAY SWAY

- 1&2 Croiser PG devant PD (1) – PD à D (&) – Faire 1/8 de tour à G tout en mettant PG derrière (2) (11:00)
- 3&4 Rester en diagonale en mettant PD derrière (3) – Faire 1/8 de tour à G tout en mettant PG à G (&) – Croiser PD devant PG (4) (9:00)
- 5&6 Rock PG à G (5) – Revenir appui sur PD (&) – Croiser PG devant PD (6)
- 7-8 PD à D avec sway (7) – Revenir appui sur PG avec sway (8)

CROSS SHUFFLE – ½ TURN CROSS SHUFFLE – VOLTA 1 + ¼ TURN

- 1&2 Croiser PD devant PG (1) – PG à G (&) – Croiser PD devant PG (2)
- 3&4 Faire ½ tour à G tout en croisant PG devant PD (3) – PD à D (&) – Croiser PG devant PD (4) (3:00)
- 5&6& Faire 1 tour + ¼ de tour sur la D tout en faisant croisant PG devant PD tous les 3/8
- 7&8

CROSS & BEHIND & CROSS – CROSS & BEHIND ¼ TURN

- 1-2 Croiser PG devant PD (1) – Hold (2)
- &3&4 PD à D (&) – Croiser PG derrière PD (3) – PD à D (&) – Croiser PG devant PD (4)
- 5-6 Croiser PD devant PG (5) – Hold (6)
- &7-8 PG à G (&) – Croiser PD derrière PG (7) – Faire ¼ de tour à G tout en mettant PG devant (8) (3:00)

TAG : à la fin du MUR 1 (face à 3:00)

MUR 3 (face à 9:00)

TOUCH STEP – TOUCH STEP – PADDLE ½ TURN

- 1-2 Touch PD devant en diagonale D en poussant la hanche (1) – PD devant (2)
- 3-4 Touch PG devant en diagonale G en poussant la hanche (3) – PG devant (4)
- 5-6-7-8 Paddle ½ tour en touch PD à D

Refaire les 8 comptes.

Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe.
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : new.line.dance.lp@gmail.com

