

A NOS SOUVENIRS

Chorégraphe : Stéphanie BIJON (2018)

Description : 32 comptes – 2 murs – **Novice +**

Musique : « A nos souvenirs » by 3 cafés gourmands

Intro : 20 comptes sur le mot « faire »

3 Tags

(1-8) **R STEP SIDE L TOUCH – L ¼ TURN TRIPLE STEP – L ½ TURN TRIPLE STEP – L COASTER STEP**

1-2 Poser PD à D (1) – Touch PG près de PD (2)

3&4 Faire ¼ de tour à G en mettant PG devant (3) – Assembler PD près de PG (&) – Poser PG devant (4) (9:00)

5&6 Faire ½ tour à G en mettant PD arrière (5) – Assembler PG près de PD (&) – Poser PD arrière (6) (3:00)

7&8 Reculer PG (7) – Assembler PD près de PG (&) – Avancer PG (8)

(9-16) **R WALK, L WALK – HEEL SWITCHES – JAZZ BOX CROSS**

1-2 Marche PD (1) – Marche PG (2)

3&4& Touch talon D devant (3) – Ramener le talon D (&) – Touch talon G (4) – Ramener talon G (&)

5-8 Croiser PD devant PG (5) – Reculer PG (6) – Poser PD à côté du PG (7) – Croiser PG devant PD (8)

(17-24) **R TRIPLE STEP – L CROSS ROCK – L TRIPLE STEP – R CROSS ROCK**

1&2 Poser PD à D (1) – Assembler PG près de PD (&) – Poser PD à D (2)

3-4 Rock croisé du PG devant PD (3) – Revenir appui sur PD (4)

5&6 Poser PG à G (5) – Assembler PD près de PG (&) – Poser PG à G (6)

7-8 Rock croisé du PD devant PG (7) – Revenir appui sur PG (8)

(25-32) **R ¼ TURN STEP – WALK L – R STEP LOCK STEP – L STEP LOCK STEP – R KICK BALL CHANGE**

1-2 Faire ¼ de tour à D avec PD devant (1) – Poser PG devant (2)

3&4 Poser PD devant (3) – Lock PG derrière PD (&) – Poser PD devant (4)

5&6 Poser PG devant (5) – Lock PD derrière PG (&) – Poser PG devant (6)

7&8 Kick PD devant (7) – Ramener PD à côté du PG (&) – Poser PG sur place (8)

***TAG 1 à la fin du 2^{ème} MUR – 4 comptes (12:00)**

(1-4) R STEP – L STEP

1-2 Poser PD à D (1) – Hold (2)

3-4 Poser PG à G (3) – Hold (4)

****TAG 2 à la fin du 8^{ème} MUR – 39 comptes (12:00)**

(1-8) R STEP SIDE WITH R ARM – L STEP SIDE WITH L ARM

1-4 Poser PD à D tout en levant le bras D en ½ cercle sur 4 temps

5-8 Poser PG à G tout en levant le bras G en ½ cercle sur 4 temps

(9-16) R STEP, HOLD 3X – L ½ TURN, HOLD 3X

1-4 Poser PD devant (1) – Hold sur 3 temps

5-8 Faire ½ tour à G avec PG devant (5) – Hold sur 3 temps

(17-24) R STEP, HOLD 3X – L ½ TURN, ARMS MOVEMENTS

1-4 Poser PD devant (1) – Hold sur 3 temps

5-8 Faire ½ tour à G avec PG devant (5) – Les mains viennent au niveau du cœur et font le battement du cœur sur 3 temps (pdc sur PG)

(25-32) R SLIDE FWD – ARMS MOVEMENTS

1-4 Grand pas devant en mimant le fait de boire une bouteille sur 4 temps

5-8 Mettre les 2 mains devant les yeux et faire des ondulations des doigts sur 4 temps

(33-39) HOLD 4X – PUSH ARMS 3X IN THE AIR

1-4 Hold sur 4 temps

5-6-7 Lever les 2 bras en l'air 3 fois de suite

***TAG 3 seulement les 32 comptes au 10^{ème} MUR après les 12 comptes remplacer les comptes 13 – 14 – 15 – 16 par :

13-14 Rock PD devant (13) – Revenir appui sur PG (14)

15-16 Faire ¼ de tour à D en mettant PD à D (15) – Hold (16)

Et faire le TAG 3

