

OFENBACK

Chorégraphe : Rob FOWLER (2017)

Description : 32 comptes – 4 murs – **Novice**

Musique : « Be Mine » by OFENBACK (bpm 132)

Intro : 32 comptes

1 TAG

Section 1 : R KICKBALL CHANGE – ROCK FWD R, RECOVER – 2 X ½ TURN R – R SAILOR

- 1 & 2 Kick PD devant (1) – Assembler PD près de PG (&) – Mettre l'appui sur PG (2)
- 3 – 4 Rock PD devant (3) – Revenir appui sur PG (4)
- 5 – 6 Faire ½ tour à D en posant le PD devant (5) – Faire ½ tour à D en posant le PG derrière (6) (mur 12:00)
- 7 & 8 Croiser PD derrière PG (7) – Poser PG à G (&) – Poser PD à D (8)

Section 2 : L CROSS, R SIDE, L TOGETHER – R CROSS, KICK L – L BEHIND, R SIDE – L CROSS SHUFFLE

- 1 & 2 Croiser PG devant PD (1) – Poser PD à D (&) - Assembler PG à PD (2)
- 3 – 4 Croiser PD devant PG (3) – Kick PG en diagonale G (4)
- 5 – 6 Croiser PG derrière PD (5) – Poser PD à D (6)
- 7 & 8 Croiser PG devant PD (7) – Poser PD à D (&) – Croiser PG devant PD (8)

Section 3 : MODIFIED MONTEREY ½ TURN R – L CROSS, R SIDE – L SAILOR ¼ TURN L

- 1-2 & Rock PD à D (1) – Revenir appui sur PG (2) – Faire ½ tour à D en mettant PD près de PG (&)
- 3-4 Rock PG à G (3) – Revenir appui sur PD (4)
- 5 – 6 Croiser PG devant PD (5) – Poser PD à D (6)
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD et faire ¼ de tour à G (7) – Poser PD à D (&) – Poser PG à G (8) (mur 3:00)

Section 4 : 2X ½ TURN L – ROCK FWD R, RECOVER – JUMP BACK R, L – CLAP – STEP FWD R – ½ PIVOT L

- 1 – 2 Faire ½ tour à G en posant PG derrière (1) – Faire ½ tour à G en posant PG devant (2)
- 3 – 4 Rock PD devant (3) – Revenir appui sur PD (4)
- &5 – 6 Saut arrière en mettant PD à D (&) – Poser PG à G (5) - Clap (6)
- 7 – 8 Poser PD devant (7) – Faire pivot ½ tour à G (8)

TAG : FIN DU MUR 7 (FACE 3:00)

- 1 – 4 Poser PD devant (1) – Faire ½ tour à G (2) – Poser PD devant (3) – Faire pivot ¼ de tour à G (4)