

PUT YOUR HANDS UP

Chorégraphes : Laurence POUZOULLIC (FR) & Mélanie PALACIO (FR) (05/2021)

Description : 64 cptes – 4 murs – Intermédiaire

Musique : Put Your Hands Up by Forest BLAKK



3 RESTARTS

Intro : 16 cptes

Section 1 : CHASSE R, BACK ROCK L, RECOVER, CHASSE L, BACK ROCK R, RECOVER

- 1&2 Chasser à D : Poser PD à D – Assembler PG près de PD – Poser PD à D
- 3-4 Rock arrière du PG – Revenir appui sur PD
- 5&6 Chasser à G : Poser PG – Assembler PD près de PG – Poser PG à G
- 7-8 Rock arrière du PD – Revenir appui sur PG

Section 2 : ¼ TURN L CHASSE R, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK R, RECOVER

- 1&2 Faire ¼ de tour à G avec chassé à D : Poser PD à D – Assembler PG près de PD – Poser PD à D (9h00)
- 3-4 Poser PG derrière – Poser PD à D
- 5&6 Croiser PG devant PD – Poser PD à D – Croiser PG devant PD
- 7-8 Rock PD à D – Revenir appui sur PG

Section 3 : CROSS SHUFFLE, ¼ TURN R, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, SIDE

- 1&2 Croiser PD devant PG – Poser PG à G – Croiser PD devant PG
- 3-4 Faire ¼ de tour à D avec PG arrière – Poser PD à D (12h00)
- 5&6 Croiser PG devant PD – Poser PD à D – Croiser PG derrière PD
- 7-8 Faire ¼ de tour à D avec PD devant – Poser PG à G (3h00)

Section 4 : SAILOR STEP R, CROSS, SIDE, COASTER STEP ¼ TURN L, STEP FWD, ½ TURN L

- 1&2 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G – Poser PD à D
- 3-4 Croiser PG devant PD – Poser PD à D
- 5&6 Faire ¼ de tour à G avec PG arrière – Assembler PD près de PG – Poser PG devant (12h00)
- 7-8 Poser PD devant – Faire ½ tour à G (pdc PG) (6h00)

****RESTART 2 ICI AU 3^{ème} MUR (FACE 9h00)**

Section 5 : CHASSE R, ¼ TURN L CHASSE L, ¼ TURN R CHASSE R, ¼ TURN L CHASSE L

- 1&2 Chasser à D : Poser PD à D – Assembler PG près de PD – Poser PD à D

- 3&4 Faire ¼ de tour à G avec chassé à G : Poser PG à G – Assembler PD près de PG – Poser PG à G (9h00)
- 5&6 Faire ¼ de tour à D avec chassé à D : Poser PD à D – Assembler PG près de PD – Poser PD à D (12h00)
- 7&8 Faire ¼ de tour à G avec chassé à G : Poser PG à G – Assembler PD près de PG – Poser PG à G (3h00)

Section 6 : R KICK BALL POINT, L KICK BALL POINT, SAILOR STEP ¼ TURN R, CROSS, SIDE, HEEL

- 1&2 Kick du PD devant – Assembler PD à côté de PG – Pointer PG à G
- 3&4 Kick du PG devant – Assembler PG à côté de PD – Pointer PD à D
- 5&6 Croiser PD derrière PG tout en faisant ¼ de tour à D – Poser PG à G – Poser PD à D (6h00)
- 7&8 Croiser PG devant PD – Poser PD à D – Touch Talon G à G légèrement en diagonale

Section 7 : HEEL JACKS, HEEL GRIND ¼ TURN L, COASTER STEP L, HEEL GRIND ¼ TURN R

- &1&2 Assembler PG près de PD – Touch PD à côté de PG – Poser PD sur place – Touch talon G à G légèrement en diagonale
- 3-4 Heel Grind du talon G devant – Faire ¼ de tour à G tout en posant PD à D (3h00)
- 5&6 Poser PG arrière – Assembler PD près de PG – Poser PG devant
- 7-8 Heel Grind du talon D devant – Faire ¼ de tour à D tout en posant PG à G (6h00)

***RESTART 1 ICI AU 2^{ème} MUR (FACE 3h00)**

*****RESTART 3 ICI AU 5^{ème} MUR (FACE 12h00)**

Section 8 : COASTER STEP R, STEP LOCK STEP L, MAMBO STEP R FWD, BEHIND, ¼ TURN R STEP R FWD, STEP L FWD

- 1&2 Poser PD arrière – Assembler PG près de PD – Poser PD devant
- 3&4 Poser PG devant – Croiser PD derrière PG – Poser PG devant
- 5&6 Rock PD devant – Revenir appui sur PG – Poser PD arrière
- 7&8 Croiser PG derrière PD – Faire ¼ de tour à D tout en posant PD devant – Poser PG devant (9h00)

Reprendre avec le sourire !!!

Contact : Laurence Pouzoullic new.line.dance.lp@gmail.com