

# FEEL LIKE CRYING

Chorégraphe : Amanda Harvey-Tench

Description : 64 comptes – 4 murs – Intermédiaire

Musique : Cry To Me by Ronnie McDowell

NO TAG / NO RESTART

## Section 1 : STEP, HOLD, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, TURNING TRIPLE STEP

- 1-2 -Poser PD devant  
-Hold
- 3&4 -Shuffle PG devant : PG-PD-PG
- 5-6 -Rock PD devant  
-Revenir appui sur PG
- 7&8 -Faire ½ tour à D en triple step : PD-PG-PD (6h00)

## Section 2 :

- 1-2 -Poser PG devant  
-Hold
- 3&4 -Shuffle PD devant : PD-PG-PD
- 5-6 -Rock PG devant  
-Revenir appui sur PD
- 7&8 -Faire ¾ de tour à G en triple step : PG-PD-PG (9h00)

## Section 3 : WEAVE, SIDE, ROCK, CROSS SHUFFLE

- 1-4 -Poser PD à D  
-Croiser PG derrière PD  
-Poser PD à D  
-Croiser PG devant PD
- 5-6 -Rock PD à D  
-Revenir appui sur PG
- 7&8 -Cross shuffle du PD : Croiser PD devant - Poser PG à G - Croiser PD devant PG

## Section 4 :

- 1-4 -Poser PG à G  
-Croiser PD derrière PG  
-Poser PG à G  
-Croiser PD devant PG
- 5-6 -Rock PG à G  
-Revenir appui sur PD
- 7&8 -Cross shuffle du PG : Croiser PG devant PD - Poser PD à D - Croiser PG devant PD

## Section 5 : SIDE STEP, HOLD, ½ TURN L, HOLD, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE R

- 1-2 -Poser PD à D

- Hold
- 3-4 -Faire ½ tour à G tout en posant PG à G (3h00)
- Hold
- 5-6 -Rock croisé du PD
- Revenir appui sur PG
- 7&8 -Chasser à D : PD-PG-PD

**Section 6 : STEP, PIVOT ½ TURN, TURNING TRIPLE STEP, ROCK STEP, STEP FWD, TOUCH**

- 1-2 -Poser PG devant
- Faire un pivot ½ tour à D (9h00)
- 3&4 -Faire triple step ½ tour à D : PG-PD-PG (3h00)
- 5-6 -Rock arrière du PD
- Revenir appui sur PG
- 7-8 -Poser PD devant
- Touch PG près de PD

**Section 7 : BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE R**

- &1 -Ball PG à G
- Croiser PD devant PG
- 2 -Hold
- &3 -Ball PG à G
- Croiser PD derrière PG
- 4 -Hold
- &5-6 -Ball PG à G
- Rock croisé du PD devant PG
- Revenir appui sur PG
- 7&8 -Chasser à D : PD-PG-PD

**Section 8 : CROSS L, HOLD, BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS ROCK, TURNING TRIPLE STEP**

- 1-2 -Croiser PG devant PD
- Hold
- &3 -Ball PD à D
- Croiser PG derrière PD
- 4 -Hold
- &5 -Ball PD à D
- Rock croisé du PG devant PD
- 6 -Revenir appui sur PD
- 7&8 -Faire un triple step ½ tour à G : PG-PD-PG

*Recommencez avec le ☺*