

LONELY DRUM

Chorégraphe : Darren Mitchell (2017)

Description : 32 comptes – 4 murs – **Novice**

Musique : « Lonely Drum » by Aaron GOODVIN

Intro : 40 comptes **1 Tag – No Restart**

Section 1 : STOMP, BOUNCE, BOUNCE, BOUNCE – TOE, HEEL, STOMP – TOE, HEEL, STOMP

- 1 & 2 & Stomp PD devant (1) – BOUNCE = Lever le talon D (&) – Baisser le talon D (2) – Lever le talon D (&)
- 3 & 4 Baisser le talon D (3) – Lever le talon D (&) – Baisser le talon D (4)
- 5 & 6 Touch pointe G à côté du PD (5) – Touch talon G à côté du PD (&) – Stomp PG devant (6)
- 7 & 8 Touch pointe D à côté du PG (7) – Touch talon G à côté du PD (&) – Stomp PD devant (8) (mur 12:00)

Section 2 : PADDLE TURN – SHUFFLE ACROSS – HIP, HIP, HIP – BEHIND, SIDE, ACROSS

- 1 – 2 PADDLE TURN = PG devant (1) – Faire ¼ de tour à D avec appui sur le PD (2)
- 3 & 4 Chassé-croisé du PG devant le PD = PG (3) – PD (&) – PG (4)
- 5 & 6 Poser PD à D et pousser les hanches à D (5) – G (&) – D (6)
- 7 & 8 Poser PG derrière PD (7) – Poser PD à D (&) – Croiser PG devant PD (8) (mur 3:00)

Section 3 : TOE & TOE & HEEL & HEEL – TOGETHER – WALK – WALK – SHUFFLE FWD

- 1 & Touch pointe D à D (1) – Assembler PD près de PG (&)
- 2 & Touch pointe G à G (2) – Assembler PG près de PD (&)
- 3 & Touch talon D devant (3) – Assembler PD près de PG (&)
- 4 & Touch talon G devant (4) – Assembler PG près de PD (&)
- 5 – 6 Poser PD devant (5) – Poser PG devant (6)
- 7 & 8 Chasser devant du PD = PD (7) – PG (&) – PD (8) (mur 3:00)

Section 4 : PIVOT TURN – SHUFFLE FWD – STEP – DRAG – STEP – DRAG

- 1 – 2 PIVOT TURN = Poser PG devant (1) – ½ tour à D avec appui sur PD (2)
- 3 & 4 SHUFFLE devant = PG (3) – PD (&) – PG (4)
- 5 – 6 Grand pas PD devant en diagonale (5) – Ramener PG près de PD en laissant traîner le pied (6)
- 7 – 8 Grand pas PG devant en diagonale (7) – Ramener PD près de PG en laissant traîner le pied (8)

A LA FIN DU MUR 3, AJOUTER LE TAG DE 8 COMPTES

- 1 – 2 Rock PD devant (1) – Revenir appui sur PG (2)
- 3 & 4 SHUFFLE ARRIERE = PD (3) – PG (&) – PD (4)
- 5 – 6 Rock PG arrière (5) – Revenir appui sur PD (6)
- 7 & 8 SHUFFLE DEVANT = PG (7) – PD (&) – PG (8)

Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe.
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : new.line.dance.lp@gmail.com

