

# JOHN HENRY



Chorégraphes : Arnaud MARRAFFA & Nolwenn BERTIN  
(07/2018)

Description : 64 cptes – 2 murs – **NOVICE**

Musique : John Henry – Blue Water Highway

Intro : 32 cptes

**2 RESTARTS / 1 FINAL**

## Section 1 : TOE STRUT X2, TRIPLE STEP, ROCK STEP

- 1-4 Poser pointe D devant – Abaisser le talon D (& Snap) – Poser pointe G devant – Abaisser le talon G (& Snap)
- 5&6 Chasser à D du PD : PD-PG-PD
- 7-8 Rock arrière du PG – Revenir appui sur PD

## Section 2 : TOE STRUT X2, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 Faire ¼ de tour à D en posant la pointe G et abaisser le talon G en arrière (& Snap)
- 3-4 Faire ¼ de tour à D en posant la pointe D et abaisser le talon D en avant (& Snap) (6h00)
- 5-6 Rock devant du PG – Revenir appui sur PD
- 7&8 Reculer PG – Assembler PD à côté de PG – Avancer PG

**RESTART ICI AU MUR 2 & MUR 7**

## Section 3 : STEP, HOLD & SNAP, ½ TURN, HOLD & SNAP X2

- 1-2 Poser PD devant – Hold & Snap (avec les 2 mains)
- 3-4 Faire ½ tour à G (pdc PG) – Hold & Snap (avec les 2 mains) (12h00)
- 5-8 Répéter de 1 à 4 (6h00)

## Section 4 : STOMP R, STOMP L, HEEL BOUNCES ¼ TURN

- 1-4 Stomp PD devant – Hold – Stomp PG devant – Hold
- 5-8 Faire ¼ de tour à D avec des heels bounces (lever des talons tout en pliant les genoux) (pdc PG) (9h00)

## Section 5 : STEP LOCK STEP, BRUSH, STEP LOCK STEP, BRUSH

- 1-4 Poser PD en diagonale avant D – Lock PG derrière PD – Poser PD en diagonale avant D – Brush PG
- 5-8 Poser PG en diagonale avant G – Lock PD derrière PG – Poser PG en diagonale avant G – Brush PD

## Section 6 : JAZZ BOX ¼ TURN CROSS, WEAVE CROSS

- 1-4 Croiser PD devant PG – Reculer PG – Faire ¼ de tour à D avec PD à D – Croiser PG devant PD (12h00)
- 5-8 Poser PD à D – Croiser PG derrière PD – Poser PD à D – Croiser PG devant PD

Section 7 : MONTEREY ½ TURN, POINT SIDE (R&L)

- 1-4 Pointer PD à D – Faire ½ tour à D tout en assemblant PD à côté de PG – Pointer PG à G – assembler PG à côté de PD (6h00)
- 5-8 Pointer PD à D – Assembler PD à côté de PG – Pointer PG à G – Assembler PG à côté de PD

Section 8 : RUMBA BOX (en arrière)

- 1-4 Poser PD à D – Assembler PG à côté de PD – Reculer PD – Hold
- 5-8 Poser PG à G – Assembler PD à côté de PG – Avancer PG – Hold

**FINAL** : AU 9<sup>ème</sup> MUR APRES 28 CPTES, CROSS PD DEVANT PG – UNWIND ½ TOUR A G ET HOLD (FIN DE LA CHANSON)

fin