

B&B HEELS

Chorégraphes : Belèn MARQUEZ & Belèn « Junior » VERGARA (Oct.2017)

Description : 64 comptes – 4 murs – **Novice +**

Musique : Broken Heels by Alexandra Burke

Intro : 16 comptes

2 RESTARTS

Section 1 : OUT OUT, IN IN, BASICS R&L

- 1-2 Talon D en diagonale D – Talon G en diagonale G
- 3-4 Ramener PD au centre – Ramener PG au centre
- 5-6 Poser PD à D – Touch PG près de PD
- 7-8 Poser PG à G – Touch PD près de PG (12h00)

****RESTART 2 ICI AU 9^{ème} MUR à 6h00**

Section 2 : VINE R, 3/54 TURN L

- 1-2 Poser PD à D – Croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à D – Touch PG près de PD
- 5-6 Faire $\frac{1}{4}$ de tour à G avec PG devant – Faire $\frac{1}{2}$ tour à G avec PD arrière (3h00)
- 7-8 Faire $\frac{1}{2}$ tour à G avec PG devant – Touch PD près de PG (9h00)

Section 3 : DIAGONAL STEPS

- 1-2 Poser PD en diagonale D avant (en ouvrant les genoux vers l'extérieur + Snap) – Touch PG près de PD (en fermant les genoux)
- 3-4 Répéter ces 2 comptes
- 5-6 Poser PG en diagonale G arrière – Touch PD près de PG + Clap
- 7-8 Poser PD en diagonale D arrière – Touch PG près de PD + Clap (9h00)

Section 4 : LOCK STEP, SWIVELS

- 1-2 Poser PG devant – Lock PD derrière PG
- 3-4 Poser PG devant – Stomp PD près de PG
- 5-6 Swivels des 2 talons à D – Revenir au centre
- 7-8 Swivels des 2 talons à D – Revenir au centre (9h00)

Section 5 : ROCKING CHAIR, STEP $\frac{1}{2}$ TURN, STEP $\frac{1}{4}$ TURN

- 1-2 Rock PD devant – Revenir appui sur PG
- 3-4 Rock PD arrière – Revenir appui sur PG
- 5-6 Poser PD devant – Faire $\frac{1}{2}$ tour à G (3h00)
- 7-8 Poser PD devant – Faire $\frac{1}{4}$ de tour à G (12h00)

Section 6 : HEEL, TOGETHER X2, WEAVE

- 1-2 Touch talon D devant – Ramener PD
- 3-4 Touch talon G devant – Ramener PG
- 5-6 Poser PD à D – Croiser PG derrière PD

7-8 Poser PD à D – Croiser PG devant PD (12h00)

***RESTART 1 ICI AU 4^{ème} MUR A 9h00**

Section 7 : LINDY SHUFFLE ¼ TURN R

1&2 Triple step à D : PD – PG – PD

3-4 Rock arrière du PG – Revenir appui sur PD

5&6 Triple step arrière ¼ de tour à D : PG – PD – PG (3h00)

7-8 Rock arrière du PD – Revenir appui sur PG (3h00)

Section 8 : TOE STRUT FWD, JAZZ BOX

1-2 Touch pointe D devant – Abaisser le talon D

3-4 Touch pointe G devant – Abaisser le talon G

5-6 Croiser PD devant PG – Reculer PG

7-8 Poser PD à D – Stomp PG à côté de PD (3h00)

Repeat

