

CRAZY

Chorégraphe : Mathieu L'HUILLIER (2018)

Description : 32 comptes – 4 murs – **Novice**

Musique : « Crazy » by Lost Frequencies

Intro : 12 comptes **No Tags – No Restart**

Section 1 : TRIPLE STEP FWD L & R – ROCK STEP FWD – ¼ TURN SIDE SHUFFLE

- 1 & 2 Triple step du PG devant (1) – PD (&) – PG (2)
- 3 & 4 Triple step du PD devant (3) – PG (&) – PD (4)
- 5 – 6 Rock PG devant (5) – Revenir appui sur PD (6)
- 7 & 8 Faire ¼ de tour à G en faisant un chassé sur le côté G : PG (7) – PD (&) – PG (8)
(mur 9:00)

Section 2 : L WEAVE WITH SYNCOPATED HEEL – R WEAVE WITH SYNCOPATED HEEL

- 1 – 2 Croiser PD devant PG (1) – Poser PG à G (2)
- 3 & 4 Croiser PD légèrement derrière PG (3) – Poser PG à G (&) – Poser talon D en Diagonale avant D (4)
- & 5 – 6 Reposer PD à côté PG (&) – Croiser PG devant PD (5) – Poser PD à D (6)
- 7 & 8 Croiser PG légèrement derrière PD (7) – Poser PD à D (&) – Poser le talon G en diagonale avant G (8)
- & Reposer PG à côté PD

Section 3 : CROSS POINT TWICE – JAZZ BOW WITH ¼ TURN TOUCH

- 1 – 2 Croiser PD devant PG (1) – Pointer PG à G (2)
- 3 – 4 Croiser PG devant PD (3) – Pointer PD à D (4)
- 5 – 6 Croiser PD devant PG (5) – Reculer PG en faisant ¼ de tour à D (6) (mur 12:00)
- 7 – 8 Poser PD à D (7) – Touch PG à côté de PD (8)

Section 4 : ROLLING VINE TO THE L – TOUCH – ROLLING VINE TO THE R WITH ¼ TURN TOUCH

- 1 – 2 Avancer PG en faisant ¼ de tour à G (1) (mur 9:00) – Reculer PD en faisant ½ tour à G (2) (mur 3:00)
- 3 – 4 Poser PG à G en faisant ¼ de tour à G (3) (mur 12:00) – Touch PD à côté de PG (4)
- 5 – 6 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (5) (mur 3:00) – Reculer PG en faisant ½ tour à D (6) (mur 9:00)
- 7 – 8 Avancer PD en faisant ½ tour à D (7) (mur 3:00) – Touch PG à côté de PD (8)