

L.I.L.Y. (LIKE I LOVE YOU)

Chorégraphe : Darren BAILEY (mai 2019)

Description : 64 comptes – 2 murs – Low Intermédiaire

Music : « Like I Love You » by Lost fréquences

Intro : 8 comptes

1 TAG

La danse commence en diagonale (1:30) sur les 16 premiers coptes.

WALK, WALK, LOCK FWD, ROCK RECOVER, ½ BOUNCE TURN L

- 1-2 Marche PD en diagonale avant D – Marche PG en diagonale avant D (1:30)
- 3&4 Poser PD devant – Lock PG derrière PD – Poser PD devant (1h30)
- 5-6 Rock devant PG – Revenir appui sur PD (1h30)
- 7-8 ½ Tour à G tout en faisant 2 Bounces (7:30)

WALK, WALK, LOCK FWD, ROCK RECOVER, ½ BOUNCE TURN L

- 1-2 Marche PD en diagonale avant D – Marche PG en diagonale avant D (7:30)
- 3&4 Poser PD devant – Lock PG derrière PD – Poser PD devant (7h30)
- 5-6 Rock devant PG – Revenir appui sur PD (7h30)
- 7-8 ½ Tour à G tout en faisant 2 bounces (1:30)

WALK, WALK, OUT, OUT, IN, CROSS, POINT AND POINT, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Marche PD en diagonale avant D (1:30) – Marche PG (12:00)
- &3&4 Poser PD à D en diagonale – Poser PG à G en diagonale – Ramener PD au centre – Croiser PG devant PD
- 5&6 Pointer PD à D – Assembler PD près de PG – Pointer PD à D
- 7&8 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G – Croiser PD devant PG

SAMBA WISK L, SAMBA WISK R, POINT FWD, POINT SIDE, SAILOR ½ L

- 1-2& Croiser PG devant PD – Poser PD à D – Revenir appui sur PG devant
- 3-4& Croiser PD devant PG – Poser PG à G – Revenir appui sur PD devant
- 5-6 Pointer PG devant, Pointer PG à G
- 7&8 Sailor step ½ tour à G

*** TAG AU MUR 5 ICI ET RESTART FACE 12:00

- 1-2 Poser PD devant – Faire ¼ de tour à G en roulant les hanches (pdc PG)
- 3-4 Poser PD devant – Faire 1/8 de tour à G en roulant les hanches (pdc PG) (1:30)

DOROTHY R, L, R, L

- 1-2& Poser PD devant – Croiser PG derrière PD – Poser PD devant
- 3-4& Poser PG devant – Croiser PD derrière PG – Poser PG devant
- 5-6& Poser PD devant – Croiser PG derrière PD – Poser PD devant
- 7-8& Poser PG devant – Croiser PD derrière PG – Poser PG devant

HEEL GRIND R, L, R, WITH ¼ TURN R, CROSS, HITCH AND CLICK

- 1-2& Ecraser le talon D au sol – tourner la pointe G vers la D – Assembler PD près de PG

- 3-4& Ecraser le talon G au sol – tourner la pointe D vers la G – Assembler PG près de PD
- 5-6& Ecraser le talon D au sol – Faire $\frac{1}{4}$ de tour à D – Assembler PD près de PG
- 7-8 Croiser PG devant PD – Hitch PD et Click

BEHIND SIDE, CROSS SHUFFLE, ROCK L, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G
- 3&4 Croiser PD devant PG – Poser PG à G – Croiser PD devant PG
- 5-6 Rock PG à G – Revenir appui sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D – croiser PG devant PD

HIP ROLLS, L, R, PIVOT $\frac{1}{2}$ L, $\frac{1}{4}$ L TOUCH R, $\frac{3}{8}$ L TOUCH R

- 1-2 Hip Rolls PD
- 3-4 Hip Rolls PG
- 5-6 Pivot $\frac{1}{2}$ tour G (3:00)
- 7-8 $\frac{1}{4}$ G touch PD, $\frac{3}{8}$ G touch PD

Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe.
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : new.line.dance.lp@gmail.com