

OKAY

Chorégraphe : Angé Line (2018)

Description : 32 comptes – 4 murs – **Débutant**

Musiques : « OKAY » by Matthieu Mendès & Pomme **ou**
« LA MEME » by Maître GIMS & VIANNEY

Intro : 16 comptes pour les 2 **No Tag – No restart**

Section 1 : STEP HOLD – WEAVE – ROCK STEP – CROSS SHUFFLE

1 – 2 STEP HOLD = Poser PD à D (1) – Hold = Pause (2)

3 & 4 WEAVE R = Croiser PG derrière PD (3) – Poser PD à D (&) – Croiser PG devant PD (4)

5 – 6 ROCK STEP = Rock PD à D (5) – Revenir appui sur PG (6)

7 & 8 CROSS SHUFFLE = Croiser PD devant PG (7) – Poser PG à G (&) – Croiser PD devant PG (8)

Section 2 : STEP HOLD – WEAVE – ROCK STEP – CROSS SHUFFLE

1 – 2 STEP HOLD = Poser PD à D (1) – Hold (2)

3 & 4 WEAVE L = Croiser PD derrière PG (3) – Poser PG à G (&) – Croiser PD devant PG (4)

5 – 6 ROCK STEP = Rock PG à G (5) – Revenir appui sur PD (6)

7 & 8 CROSS SHUFFLE = Croiser PG devant PD (7) – Poser PD à D (&) – Croiser PG devant PD (8)

Section 3 : STEP KICK – STEP HEEL – STEP HEEL – STEP KICK

1 – 2 STEP KICK = Poser PD derrière (1) – Kick PG devant (2)

3 – 4 STEP HEEL = Poser PG arrière (3) – Touch talon D devant (4)

5 – 6 STEP HEEL = Poser PD devant (5) – Touch talon G devant (6)

7 – 8 STEP KICK = Poser PG devant (7) – Kick PD devant (8)

Section 4 : TRIPLE STEP – ROCK STEP – CHASSE L ¼ R – ROCK STEP

1 & 2 TRIPLE STEP = Poser PD arrière (1) – Assembler PG près de PD (&) – Poser PD Derrière (2)

3 – 4 ROCK STEP = Rock PG arrière (3) – Revenir appui sur PD (4)

5 & 6 CHASSE L ¼ R = Faire ¼ de tour à D avec un chassé à G en posant PG à G (5) – Assembler PD près de PG (&) – Poser PG à G (6)

7 – 8 ROCK STEP = Rock PD arrière (7) – Revenir appui sur PG (8)

LEXIQUES

KICK = Coup de pied devant

PD = Pied Droit ; D = Droite ; PG = Pied Gauche ; G = Gauche

Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe.
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : new.line.dance.lp@gmail.com