

DON'T FEEL LIKE DANCING

Chorégraphe : Pat STOTT

Description : 64 comptes – 4 murs – Intermédiaire

Musique : I Don't Feel Like Dancing by The Scissor Sisters

Intro : 16 comptes

1 RESTART / 1 TAG / 1 FINAL

Section 1 : TOUCH R TOE DIAGONALLY FWD, TOUCH BEHIND, TOUCH R TOE DIAGONALLY FWD, TOUCH BEHIND, ROLLING VINE R, HOLD AND DOUBLE CLAP

(Note : le corp est tourné légèrement en diagonale D)

- 1 Touch pointe D devant (balancer les bras vers la D)
- 2 Touch pointe D arrière (balancer les bras vers la G)
- 3-4 Répéter ces 2 comptes (1-2)
- 5-7 Rolling Vine à D = $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{4}$
- &8 Clap – Clap (12H00)

Section 2 : TOUCH OVER, TOUCH TO SIDE, TOUCH OVER, TOUCH TO SIDE, ROLLING TURN 1 + $\frac{1}{4}$ L, BALL STEP

(Note : le corps est tourné légèrement en diagonale D)

- 1 Touch pointe G devant (balancer les bras vers la G)
- 2 Touch pointe G arrière (balancer les bras vers la D)
- 3-4 Répéter ces 2 comptes (1-2)
- 5-7 Rolling Vine à G avec $\frac{1}{4}$ de tour à G qui finit PG devant = $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$,
- &8 Ball step = PD assemblé (&)
PG devant (8) (9H00)

Section 3 : FWD, SIDE, ROCK, FWD, SIDE, ROCK, JAZZ BOX WITH TURN $\frac{1}{4}$ R, CROSS

(Note : Dance avec samba style)

- 1&2 (1) PD devant
(&) Rock PG à G
(2) Revenir appui sur PD
- 3&4 (3) PG devant
(&) Rock PD à D
(4) Revenir appui sur PG
- 5-8 Jazz Box $\frac{1}{4}$ de tour à D cross (12H00)

Section 4 : HIP BUMPS TRANSFERRING WEIGHT FROM L TO R, SYNCOPATED JAZZ BOX

- 1&2&3&4 (1) Touch PD à D avec hip bump à D
(&) Hip bump à G
(2) Hip bump à D
(&) Hip bump à G
(3) Hip bump à D

- 5-8
- (&) Hip bump à G
 - (4) Hip bump à D avec pdc sur PD
 - (5) Croiser PG devant PD
 - (6) Reculer PD
 - (&) Poser PG à G
 - (7) Croiser PD devant PG
 - (8) Poser PG à G
- } Jazz Box Syncopé

***RESTART ICI AU MUR 3 FACE A 6H00**

Section 5 : HITCH, STEP, SLIDE, HITCH, STEP, SLIDE, 3 HEELS SWITCHES, HOLD, CLAP, CLAP

- 1&2
- (1) Hitch D
 - (&) Grand pas PD à D
 - (2) Slide pour assembler PG à PD
- 3&4
- Répéter ces 2 comptes (1&2)
- 5&6&
- (5) Touch talon D devant
 - (&) Ramener PD près de PG
 - (6) Touch talon G devant
 - (&) Ramener PG près de PD
- 7&8&
- (7) Touch talon D devant
 - (&) Clap
 - (8) Clap
 - (&) Assembler PD près de PG

Section 6 : HITCH, STEP, SLIDE, HITCH, STEP, SLIDE, TURNING SWITCHES, HOOK STEP

- 1&2
- (1) Hitch G
 - (&) Grand pas PG à G
 - (2) Slide pour assembler PD à PG
- 3&4
- Répéter ces 2 comptes (1&2)
- 5&6&
- (5) Touch talon G devant
 - (&) Ramener PG près de PD
 - (6) Touch talon G devant
 - (&) Ramener PG à PD
- 7&8
- (7) Faire ¼ de tour à G avec touch talon G devant
 - (&) Hook G devant jambe D
 - (8) PG devant **(9H00)**

Section 7 : ½ PIVOT L, SHUFFLE FWD, TURN 1 + ½ R, TOUCH

- 1-2
- (1) PD devant
 - (2) Faire un pivot ½ tour à G (pdc PG) **(3H00)**
- 3&4
- Triple step du PD devant
- 5-6
- (5) Faire ½ tour à D tout en posant PG arrière **(9H00)**
 - (6) Faire ½ tour à D tout en posant PD devant **(3H00)**

7-8 (7) Faire ½ tour à D tout en posant PG derrière (9H00)
(8) Touch PD

Section 8 : HEEL JACK, STEP TOUCH, HEEL JACK, STEP TOUCH, STEP, CROSS, STEP, CROSS, HOLD AND SNAP TWICE

&1 (&) Reculer PD
(1) Touch talon G devant
&2 (&) Assembler PD près de PG
(2) Touch pointe G à côté du PD
&3&4 Répéter ces 4 comptes
&5 (&) Poser PD à D
(5) Croiser PG devant PD
&6 (&) Poser PD à D
(6) Croiser PG devant PD } Cross Shuffle
7-8 (7) Snap
(8) Snap (9H00)

TAG A LA FIN DU MUR 5 FACE A 9H00 : RAJOUTER 4 SNAPS

FINAL : FINIR A 12H00 EN FAISANT UNE ROLLING ½ TOUR

Recommencez avec le sourire, dansez !!!!