

GLORY GLORY



Chorégraphes : Alison JOHNSTONE & Dwight MESSEN (02/2020)

Description : 32 cptes – 4 murs – Novice

Musique : Sun Is Shining – Lost Frequencies

Intro 1 : 32 cptes (Slow) – Intro 2 : 16 cptes (Fast) – Main Dance : 32 cptes

No Tag /No Restart

INTRO 1 (64 bpm) STEP SWEEP X4, ROCK FWD RECOVER, BALL BACK (&7), BACK

- 1-2 Poser PD devant sweep du PG de l'arrière vers l'avant – Poser PG devant sweep du PD de l'arrière vers l'avant
- 3-4 Poser PD devant sweep du PG de l'arrière vers l'avant – Poser PG devant sweep du PD de l'arrière vers l'avant
- 5-6 Rock PD devant – Revenir appui sur PG
- &7-8 Assembler PD à côté de PG – Reculer PG – Reculer PD

BASIC NC-SIDE, BEHIND, RECOVER (&), SIDE, BEHIND, SIDE (&), CROSS ROCK, RECOVER, SIDE (&), CROSS ROCK, RECOVER, SIDE (&)

- 1-2& Poser PG à G – Rock PD derrière PG – Revenir appui sur PG
- 3-4& Poser PD à D – Croiser PG derrière PD – Poser PD à D
- 5-6& Rock croisé PG devant PD – Revenir appui sur PD – Petit pas PG à G
- 7-8& Rock croisé PD devant PG – Revenir appui sur PG – Petit pas PD à D

REPEAT ALL THE ABOVE STARTING ON L-STEP SWEEP X4, ROCK FWD, RECOVER, BALL BACK (&7), BACK

- 1-2 Poser PG devant sweep du PD de l'arrière vers l'avant – Poser PD devant sweep du PG de l'arrière vers l'avant
- 3-4 Poser PD devant sweep du PG de l'arrière vers l'avant – Poser PG devant sweep du PD de l'arrière vers l'avant
- 5-6 Rock PG devant – revenir appui sur PD
- &7-8 Assembler PG à côté de PD – Reculer PD – Reculer PG

BASIC NC, SIDE, BEHIND, SIDE (&), CROSS ROCK, RECOVER, SIDE (&), CROSS ROCK, RECOVER, SIDE (&)

- 1-2& Poser PD à D – Rock PG derrière PD – Revenir appui sur PD
- 3-4& Poser PG à G – Croiser PD derrière PG – Poser PG à G
- 5-6& Rock croisé PD devant PG – Revenir appui sur PG – Petit pas PD à D
- 7-8& Rock croisé PG devant PD – Revenir appui sur PD – Petit pas PG à G

INTRO 2 : (128 bpm) WALK AROUND FULL TURN L, JAZZ BOX CROSS

- 1-4 Poser PD devant tout en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G – Poser PG devant tout en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G – Poser PD devant tout en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G – Poser PG devant tout en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G (12h00)

5-8 Croiser PD devant PG – Reculer PG – Poser PD à D – Croiser PG devant PD

SIDE TOUCH / CLAP (X4)

1-4 Poser PD à D – Touch PG près de PD + Clap – Poser PG à G – Touch PD près de PG + Clap

5-8 Poser PD à D – Touch PG près de PD + Clap – Poser PG à G – Touch PD près de PG + Clap

MAIN DANCE : CHASSE, ROCK BEHIND, RECOVER (X2)

1&2 Poser PD à D – Assembler PG près de PD – Poser PD à D

3-4 Rock PG arrière – Revenir appui sur PD

5&6 Poser PG à G – Assembler PD près de PG – Poser PG à G

7-8 Rock PD arrière – revenir appui sur PG

ROCK FWD RECOVER, SHUFFLE ½ R, POINT, CROSS, POINT, CROSS (6h00)

1-2 Rock PD devant – Revenir appui sur PG

3&4 Faire ¼ de tour à D tout en posant PD à D – Assembler PG près de PD – Faire ¼ de tour à D tout en posant PD devant (6h00)

5-8 Pointer PG à G – Croiser PG devant PD – Pointer PD à D – Croiser PD devant PG

ROCK FWD, RECOVER, ¼ L CHASSE, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ L FWD (12h00)

1-2 Rock PG devant – Revenir appui sur PD

3&4 Poser PG à G tout en faisant ¼ de tour à G – Assembler PD près de PG – Poser PG à G (3h00)

5-8 Croiser PD devant PG – Poser PG à G – Croiser PD derrière PG – Faire ¼ de tour à G tout en posant PG devant (12h00)

PIVOT ¼ L, CROSS SHUFFLE, ROLLING VINE FULL TURN L, TOUCH (3H00)

1-2 Poser PD devant – Faire un pivot ¼ de tour à G (pdc PG) (9h00)

3&4 Croiser PD devant PG – Poser PG à G – Croiser PD devant PG

5-8 Faire ¼ de tour à G tout en posant PG devant – Faire ½ tour à G tout en posant PD arrière – Faire ¼ de tour à G tout en posant PG à G – Touch PD à côté de PG

La danse finit au 9^{ème} mur face à 9h00 avec un simple ¼ de tour à D – Touch.

Reprendre avec le ☺

Traduction et mise en page New Line Dance à partir de la fiche originale du chorégraphe.
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à me contacter : new.line.dance.lp@gmail.com