

FEEL THE HEAT

Chorégraphes : Maddison GLOVER, José Miguel BELLOQUE VANE & Roy VERDONK (03/2020)

Description : 72 comptes – 2 murs – **Avancé**

Musique : I Wanna Dance With Somebody by Whitney Houston

Intro : 40 comptes

3 RESTARTS

Section 1 : **CROSS, SIDE, HEEL DRAG, TOGETHER, CROSS, ¾ TURN, LOCK STEP FWD**

- 1-3 - Croiser PG devant PD (1)
 - Poser PD à D (légèrement en arrière) tout en ramenant (Drag) le talon G vers le PD (2)
 - Hold (3)
- &4,5,6 - Poser PG près de PD (&)
 - Croiser PD devant PG (4)
 - Faire ¼ de tour à D avec PG arrière (5) (3h00)
 - Faire ½ tour à D avec PD devant (6) (9h00)
- 7&8 - Poser PG avant – Lock PD derrière PG – Poser PG devant

Section 2 : **ROCK FWD, RECOVER BACK, LOCK STEP BACK, TOE STRUT BACK (WITH BODY ROLL), ROCK HIPS FWD, ROCK HIPS BACK**

- 1-3&4 - Rock PD devant (1)
 - Revenir appui sur PG (2)
 - Poser PD devant – Lock PG derrière PD – Poser PD devant (3&4)
- 5-6 - Reculer PG tout en faisant un body roll (5)
 - S'asseoir en pliant les genoux (6)
- 7-8 - Rock devant sur le PD en poussant la hanche D en avant (7) (pdc PD)
 - Revenir appui sur PG (pdc PG) (8)

Section 3 : **FWD, ¾ TURN (OPTIONAL AERIAL RONDE), SIDE, CROSS SAMBA, 2X WALKS TO DIAGONAL**

- 1-2 - PD devant (1)
 - Faire ½ tour à D tout en continuant en kick PD (2) (3h00)
- 3-4 - Finir le tour (3/4) en posant PD devant (3)
 - Hold (4)
- 5&6 - Cross Samba du PG (finir en diagonale G) (5&6) (4h30)
- 7-8 - Marche PD (7)
 - Marche PG (8)

Section 4 : **ROCK FWD, RECOVER BACK, BACK 1/8 SIDE, CROSS, ¼ FWD, ½ TURNING LOCK STEP BACK, ½ TURN FWD**

- 1-3&4 - Rock PD devant (1) (4h30)

- Revenir appui sur PG (2) (4h30)
- Reculer PD (3) (4h30)
- Faire 1/8 de tour à G tout en mettant PG à G (&) (3h00)
- Croiser PD devant PG (4) (3h00)
- 5-6&7 – Faire ¼ de tour à G avec PG devant (5) (12h00)
 - Faire ½ tour à G avec PD arrière (6) (6h00)
 - Croiser PG devant PD (&)
 - Reculer PD (7)
- 8 – Faire ½ tour à G avec PG devant (12h00)

Section 5 : 2X WALKS FWD, HITCH, CROSS, SIDE, SAILOR WITH A HEEL, TOGETHER, CROSS

- 1-4 – Marche PD (1)
 - Marche PG (2)
 - Hitch D (3)
 - Croiser PD devant PG (4) (12h00)
- 5-6&7 – PG à G (5)
 - Croiser PD derrière PG (6)
 - PG à G (&)
 - Touch talon D devant en diagonale avant D (7)
- &8 – Assembler PD près de PG (&)
 - Croiser PG devant PD (8) (12h00)

Section 6 : SIDE, ½ HINGE, HOLD, TOGETHER, SIDE, 2X ¼ PIVOT TURNS

- 1-3 – PD à D (1)
 - Faire ½ tour à G avec PG à G (2) (6h00)
 - Hold (3)
- &4 – Assembler PD près de PG (&)
 - PG à G (4) (6h00)
- 5-8 – PD devant (5)
 - Faire un pivot ¼ de tour à G (pdc PG) (6) (3h00)
 - PD devant (7)
 - Faire un pivot ¼ de tour à G (pdc PG) (8) (12h00) (Hip Roll anticlockwise)

Section 7 : 2X WALKS FWD, LOCK STEP FWD, ROCK FWD, RECOVER BACK, ½ TURNING SHUFFLE FWD

- 1-3&4 – Marche PD (1)
 - Marche PG (2)
 - Poser PD devant – Lock PG derrière PD – Poser PD devant (3&4)

*****RESTART 3 ICI AU MUR 5 (COMMENCE A 12h00) (12h00)**

- 5-6 – Rock PG devant (5)
 - Revenir appui sur PD (6)

7&8 - Triple step ½ tour à G du PG : PG-PD-PG (7&8) (6h00)

Section 8 : KICK, TOGETHER, POINT, HITCH, BALL-STEP, JAZZ BOX WITH A TOUCH TOGETHER

- 1&2 - Kick PD devant (1)
- Assembler PD près de PG (&)
- Pointer PG à G (2)
- 3&4 - Hitch G (3)
- Rock PG à G (&)
- Revenir appui sur PD (4)

***RESTART 1 ICI AU MUR 1 (COMMENCE A 12h00) (6h00)**

****RESTART 2 ICI AU MUR 3 (COMMENCE A 12h00) (6h00)**

- 5-8 - Croiser PG devant PD (5)
- Reculer PD (6)
- PG à G (7)
- Touch PD près de PG (8)

Section 9 : FWD, LOCK BEHIND, 2X WALKS FWD, KICK, TOGETHER, POINT, HITCH, BALL-STEP

- 1-4 - PD devant (1)
- Lock PG derrière PD (2)
- PD devant (3)
- PG devant (4)
- 5&6 - Kick PD devant (5)
- Assembler PD près de PG (&)
- Pointer PG à G (6)
- 7&8 - Hitch G (7)
- Rock PG à G (&)
- Revenir appui sur PD (8) (6h00)

Recommencer avec le sourire !!!