

SIENTO LIBRE

Chorégraphe : Hayley WHEATLEY (Oct. 2019)

Description : 32 comptes – 4 murs – **Novice**

Musique : Libre by Alvaro Soler (ft Party Cantù)

Intro : 16 comptes

2 RESTARTS

Section 1 : **STEP TOGETHER, STEP TOUCH (TO DIAGONAL), STEP TOGETHER, STEP TOUCH (TO DIAGONAL), DIAGONAL BACK TOUCH, DIAGONAL BACK TOUCH, ½ TURN, CLAP X2**

- 1&2& -Poser PG en diagonale avant G tout en poussant les bras en l'air (1)
-Assembler PD près de PG tout en baissant les bras (&
-Poser PG en diagonale avant G tout en poussant les bras en l'air (2)
-Touch PD près de PG + Clap (&
3&4& -Poser PD en diagonale avant D tout en poussant les bras en l'air (3)
-Assembler PG près de PD tout en baissant les bras (&
-Poser PD en diagonale avant D tout en poussant les bras en l'air (4)
-Touch PG près de PD + Clap (&
5&6& -Reculer PG en diagonale arrière G (5)
-Touch PD près de PG + Clap (&
-Reculer PD en diagonale arrière D (6)
-Touch PG près de PD + Clap (&
7-8& -Faire ½ tour à G en posant PG devant (7)
-Clap (8)
-Clap (& (6h00)

Section 2 : **FWD COASTER STEP, COASTER CROSS, SIDE ROCK AND CROSS, WEAVE L**

- 1&2 -Poser PD devant (1)
-Assembler PG près de PD (&
-Reculer PD (2) } COASTER STEP DEVANT
3&4 -Reculer PG (3)
-Assembler PD près de PG (&
-Croiser PG devant PD (4) } COASTER CROSS
5&6& -Rock PD à D (5)
-Revenir appui sur PG (&
-Croiser PD devant PG (6)
-Poser PG à G (&
7&8 -Croiser PD derrière PG (7) } WEAVE
-Poser PG à G (&
-Croiser PD devant PG (8) } (6h00)

***RESTART 1 AU MUR 4 : Remplacer les derniers comptes 7&8 par PG devant (7) – Faire ¼ de tour à G (&) – PD devant (8) (12H00)**

****RESTART 2 AU MUR 8 : Faire la même chose que pour le restart 1 et ajouter les 2 compte suivant**

- 1 Poser PG en diagonale avant G en poussant la hanche G**
- 2 Poser PD en diagonale avant D en poussant la hanche D (12H00)**

Section 3 : SIDE STEP, PIVOT ¼ TURN, STEP FWD, FWD MAMBO, BACK MAMBO, TOUCH FWD, TOUCH SIDE, FLICK BEHIND

- 1&2 -Poser PG à G (1)
-Faire un pivot ¼ de tour à D (&)
-Poser PG devant (2)
- 3&4 -Rock PD devant (3) } MAMBO DEVANT
-Revenir appui sur PG (&)
-Reculer PD (4)
- 5&6 -Rock PG arrière (5) } MAMBO DERRIERE
-Revenir appui sur PD (&)
-Avancer PG (6)
- 7&8 -Touch PD devant (7)
-Touch PD à D (&)
-Flick PD derrière jambe G (8)

Section 4 : SIDE ROCK AND CROSS, BALL CROSS, DIAGONAL MAMBO, LOCK STEP 5/8 TURN

- 1&2 -Rock PD à D (1)
-Revenir appui sur PG (&)
-Croiser PD devant PG (2)
- &3&4 -Ball PG à G (&)
-Croiser PD devant PG (3)
-Ball PG à G (&)
-Croiser PD devant PG (4) (7h30)
- (Note : Finir en diagonale G)
- 5&6 -Rock PG en diagonale avant G (5)
-Revenir appui sur PD (&)
-Reculer PG (6) (7h30)
- 7&8 -Faire 3/8 de tour à D en posant PD devant (7)
-Lock PG derrière PD (&)
-Faire ¼ de tour à D en posant PD devant (8) (3h00)

La fin au mur 10 qui finit à 6h00, faire un step lock step pour finir à 12h00.

Amusez-vous bien ☺

Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe.
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : new.line.dance.lp@gmail.com