

# BORN TO BE GREAT

Chorégraphe : Conrad FARNHAM (fév. 2018)

Description : 32 comptes – 4 murs – Débutante

Musique : « Some Town Somewhere » de Kenny CHESNEY

Intro : 32 comptes

No Tag / No Restart

## **SECTION 1 : TOE, HEEL JAZZ BOX ¼ TURN R**

1-8 Croiser pointe PD devant PG – Poser le talon PD – Faire ¼ de tour à D en posant pointe PG derrière – Poser le talon PG derrière – Poser pointe PD à D – Poser le talon PD à D – Poser pointe PG à côté de PD – Poser le talon PG à côté de PD

## **SECTION 2 : K-STEP**

1-8 Poser PD en diagonale avant D – Touch PG près de PD – Poser PG en diagonale arrière G – Touch PD près de PG – Poser PD en diagonale arrière D – Touch PG près de PD – Poser PG en diagonale avant G – Touch PD près de PG

## **SECTION 3 : GRAPEVINE R SCUFF, GRAPEVINE L ½ WITH SCUFF**

1-4 Poser PD à D – Croiser PG derrière PD – Poser PD à D – Scuff PG  
5-8 Poser PG à G – Croiser PD derrière PG – Faire ½ tour à G – Scuff PD

## **SECTION 4 : GRAPEVINE R SCUFF, GRAPEVINE L SCUFF**

1-4 Poser PD à D – Croiser PG derrière PD – Poser PD à D – Scuff PG  
5-8 Poser PG à G – Croiser PD derrière PG – PG à G – Scuff PD

Recommencez avec le ☺