



WHERE OH WHERE

Chorégraphe : Jo THOMPSON SZYMANSKI (02/2021)
Description : 32 cptes / 4 murs / **Novice**
Musique : Where Did My Baby Go ? – Kenny WAYNE

Intro : 32 cptes

NO TAG / NO RESTART

Section 1 : SIDE, BEHIND, BALL CROSS, SIDE, SAILOR STEP, KICK BALL CHANGE

- 1-2 Poser PD à D avec drag de la pointe PG – Croiser PG derrière PD
- &3-4 Ball PD derrière – Croiser PG devant PD – Poser PD à D
- 5&6 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D – Poser PG à G (position du corps vers 10h30)
- 7&8 Kick PD devant – Ball PD sur place – Poser PG sur place

Section 2 : CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN R, 4 WALKS IN A ¾ CIRCLE

- 1-2 Poser PD devant (12h00) – Poser PG à G
- 3&4 Sailor ¼ de tour à D du PD (3h00)
- 5-8 ¾ de tour en 4 pas de marche en formant un cercle : PG-PD-PG-PD (12h00)

Section 3 : SIDE ROCK, RECOVER, & SIDE ROCK, RECOVER, KICK & KICK, & ¼ PIVOT TURN L

- 1-2 Rock PG à G – Revenir appui sur PD
- &3-4 Assembler PG à côté de PD – Rock PD à D – Revenir appui sur PG
- 5& Kick rapide du PD devant légèrement croisé devant le PG – Poser PD à côté du PG
- 6& Kick rapide du PG devant légèrement croisé devant le PD – Poser PG à côté de PD
- 7-8 Poser PD devant – Faire ¼ de tour à G (pdc PG) (9h00)

Section 4 : CROSS, HOLD, & BEHIND, HOLD, & JAZZ BOX (OR 4 COUNT VARIATION)

- 1-2 Croiser PD devant PG – Hold
- &3-4 Poser PG à G – Croiser PD derrière PG – Hold
- & Poser PG à G
- 5-8 Jazz Box du PD : Croiser PD devant PG – Reculer PG – Poser PD à D – Croiser PG devant PD avec des shimmys

Reprendre avec le sourire !!!