

BE MY BABY

32 comptes, 4 murs

Niveau : Débutant

Chorégraphe : Lina Moedjenan-Indieliners mars 2017

Music : « Shape of you » - Ed Sheeran

Intro : 16 comptes

No tags, no restarts

1^{ère} Section : CLOSE MAMBO STEPS – ¼ RIGHT STEP BALL

- 1&2 Rock PD devant (1), revenir sur PG avec pdc (poids du corps) (&), assemblez PD près de PG avec pdc (2)
- 3&4 Rock PG devant (1), revenir sur PD avec pdc (&), assemblez PG près de PD avec pdc (2)
- 5& Tourner ¼ de tour sur la droite en mettant le PD devant (5), faire un pas PG près de PD (&) (mur de 3 :00)
- 6& Tourner ¼ de tour sur la droite en mettant le PD devant (6), faire un pas PG près de PD (&) (mur de 6 :00)
- 7& Tourner ¼ de tour sur la droite en mettant le PD devant (7), faire un pas PG près de PD (&) (mur de 9 :00)
- 8 Tourner ¼ de tour sur la droite en mettant le PD devant (8) (mur de 12 :00)

2nd Section : BOTAFOGO – BOTAFOGO – PIVOT ½ RIGHT – FORWARD SHUFFLE

- 1&2 Croiser PG devant PD (1), rock PD à droite (&), revenir sur PG (2)
- 3&4 Croiser PD devant PG (3), rock PG à gauche (&), revenir sur PD (4)
- 5-6 Pas PG devant (5), tourner ½ sur la droite avec pdc sur PD (6) (mur de 6 :00)
- 7&8 Pas PG devant (7), assemblez PD près de PG (&), pas PG devant (8)

3^{ème} SECTION : SIDE – BACK ROCK – RECOVER – SIDE – BACK ROCK – RECOVER – PIVOT ¼ LEFT – FORWARD SHUFFLE

- 1-2& Pas PD à droite (1), rock PG derrière PD (2), revenir pdc sur PD (&)
- 3-4& Pas PG à gauche (3), rock PD derrière PG (4), revenir pdc sur PG (&)
- 5-6 Pas PD devant (5), tourner ¼ de tour sur la gauche avec pdc sur PG (6) (mur de 3 :00)
- 7&8 Pas PD devant (7), assemblez PG près de PD (&), pas PD devant (8)

4^{ème}SECTION : CORTA JACA – PIVOT ½ RIGHT – SKATE – DIAGONAL FORWARD SHUFFLE

- 1&2& Mettre talon G devant (1), pas PG sur place (&), mettre la plante du PG en arrière (2), pas PD sur place (&)
- 3-4 Pas PG devant (3), tourner ½ sur la droite avec pdc sur PD (4) (mur de 9 :00)
- 5& Skate PG dans la diagonale devant gauche (5), ramener lentement PD vers PG (&)
- 6& Skate PD dans la diagonale devant droite (6), ramener lentement PG vers PD (&)
- 7&8 Pas PG devant en diagonal (7), assemblez PD près de PG (&), pas PG devant en diagonal (8) (mur de 7 :30)

Recommencez au début !!!

