

ROLLING IN THE DEEP

Chorégraphe : Maggie GALLAGHER (jan.2011)

Description : 64 comptes – 2 murs – Intermédiaire

Musique : Rolling In The Deep by Adèle

Intro : 8 comptes (6s)

NO TAG / NO RESTART

Section 1 : TOUCH & HEEL & CROSS & HEEL & KICK & TOUCH, BUMP FWD, BUMP BACK

- 1&2 Touch PG près de PD (1) – Reculer PG (&) – Tap talon D devant en diagonale (2)
- &3&4 Poser PD à côté de PG (&) – Croiser PG devant PD (3) – Reculer PD (&) – Tap talon G devant en diagonale (4) (11h00)
- &5&6 Poser PG à côté de PD (&) – Kick PD devant (5) – Poser PD à côté de PG (&) – Touch PG devant PD (6) (11h00)
- 7-8 Bump devant hanche G (7) – Bump arrière hanche D (8) (11h00)

Section 2 : COASTER STEP, STEP HITCH TURN, WALK R LOCK STEP

- 1&2 Poser PG derrière (1) – Assembler PD près de PG (&) – Avancer PG (2) (11h00)
- 3&4 Poser PD devant (3) – Rondé hitch du genou G autour de la jambe D (&) – Ball PD 5/8 de tour à D (4) (6h00)
- 5-6 Marche PG (5) – Marche PD (6)
- 7&8 Poser PG devant (7) – Lock PD derrière PG (&) – Poser PG devant (8) (6h00)

Section 3 : STEP PIVOT ½ WALK, TRIPLE FULL TURN, STOMP R, FWD MAMBO STEP

- 1-3 Poser PD devant (1) – Faire un pivot ½ tour à G (2) – Poser PD devant (3) (12h00)
- 4&5 Triple full turn à D = PG – PD – PG tout en avançant devant (12h00)
- 6 Stomp PD devant
- 7&8 Poser PG devant (7) – Revenir appui sur PD (&) – Reculer PG (8) (12h00)

Section 4 : POINT & POINT, L SAILOR ¼ TURN, SAMBA STEP X2

- 1&2 Pointer PD à D (1) – Assembler PD près de PG (&) – Pointer PG à G (2)
- 3&4 Sailor ¼ de tour à G (9h00)
- 5&6 Samba step du PD
- 7&8 Samba step du PG

Section 5 : ROCK RECOVER, TRIPLE FULL TURN, ROCK RECOVER, FULL TURN L

- 1-2 Poser PD devant (1) – Revenir appui sur PG (2)
- 3&4 Triple full turn à D = PD – PG – PD (9h00)
- 5-6 Poser PG devant (5) – Revenir appui sur PD (6)

7-8 Faire ½ tour à G avec PG devant (7) – Faire ½ tour à G avec PD derrière (9h00)

Section 6 : COASTER STEP, WALK R, L, STEP ½ TURN STEP & WALK R, L

1&2 Poser PG derrière (1) – Assembler PD près de PG (&) – Avancer PG (2)

3-4 Marche PD – Marche PG

5&6 Poser PD devant (5) – Faire ½ tour à G (&) – Poser PD devant (6)

&7-8 Assembler PG près de PD (&) – Marche PD (7) – Marche PG (8)

Section 7 : POINT HITCH CROSS, POINT HITCH CROSS, ROCK RECOVER, BEHIND SIDE CROSS

1&2 Pointer PD à D (1) – Hitch du genou D devant la jambe G (&) – Croiser PD devant PG (2)

3&4 Pointer PG à G (3) – Hitch du genou G devant la jambe G (&) – Croiser PG devant PD (4)

5-6 Poser PD à D (5) – Revenir appui sur PG (6)

7&8 Croiser PD derrière PG (7) – Poser PG à G (&) – Croiser PD devant PG (8)

Section 8 : ROCK RECOVER, SAILOR ¼ TURN, ROCKING CHAIR & CROSS & HEEL &

1-2 Poser PG à G (1) – Revenir appui sur PD (2)

3&4 Croiser PG derrière PD (3) – Faire ¼ de tour à D avec PD devant (&) – Poser PG devant (4) (6h00)

5&6& Poser PD devant (5) – Revenir appui sur PG (&) – Poser PD derrière (6) – Revenir appui sur PG (&)

7&8& Croiser PD devant PG (7) – Reculer PG (&) – Tap talon D devant (8) – Assembler PD près de PG (&)

Repeat