

# FOR MY MONEY

Chorégraphe : Marie-Claude GIL (03/2020)

Description : 32 cptes / ' murs / **DEBUTANT**

Musique : FOR MY MONEY – BRANDON LAY



Intro : 16 cptes

## Section 1 : (DIAGONALLY STEP WITH TOUCH AND CLAP) RIGHT AND LEFT, ROCK FORWARD, TRIPLE BACK

- 1-2 Poser PD en diagonale D avant – Touch PG à côté de PD + Clap
- 3-4 Poser PG en diagonale G avant – Touch PD à côté de PG + Clap
- 5-6 Rock PD devant – Revenir appui sur PG
- 7&8 Triple step du PD arrière : PD-PG-PD

## Section 2 : ROCK BACK STEP LEFT, TOE STRUT FORWARD, POINT RIGHT, CROSS RIGHT, POINT LEFT TOGETHER

- 1-2 Rock arrière du PG – Revenir appui sur PD
- 3-4 Toe strut du PG devant : Poser la pointe G devant – Abaisser le talon G

**\*RESTART ICI AU 6<sup>ème</sup> MUR (9H00)**

**\*\*FINAL ICI AU 12<sup>ème</sup> MUR (6H00) : STEP ½ TURN L**

- 5-6 Pointer PD à D – Croiser PD devant PG
- 7-8 Pointer PG à G – Assembler PG près de PD

## Section 3 : ROCK FORWARD, ¼ TURN RIGHT SIDE TRIPLE STEP, WEAVE ¼ TURN RIGHT

- 1-2 Rock PD devant – Revenir appui sur PG
- &3&4 Faire ¼ de tour à D tout en faisant un triple step à D du PD : PD-PG-PD (3h00)
- 5-8 Croiser PG devant PD – Poser PD à D – Croiser PG derrière PD – Faire ¼ de tour à D avec PD devant (6h00)

## Section 4 : ROCK STEP FORWARD, ¾ TURN LEFT WITH TRIPLE STEP, SIDE STEP RIGHT, TOUCH, SIDE STEP LEFT, TOUCH

- 1-2 Rock PG devant – Revenir appui sur PD
- 3&4 Faire un triple step ¾ de tour à G du PG : PG-PD-PG (9h00)
- 5-6 Poser PD à D – Touch PG à côté de PD
- 7-8 Poser PG à G – Touch PD à côté de PG.

Reprendre avec le sourire !!!!