

POUR OUBLIER TOUT

Chorégraphe : Stéphanie BIJON (02/2021)

Description : 96 cptes – 2 murs – Novice + phasé

Séquence : **ABBC ABBC A32cptes TAG BBCC**

Intro : 8 cptes

1 Tag

PARTIE A : 48 cptes (face à 12h)

Section 1 : STEP FWD R, STEP FWD L, STEP FWD R, KICK L, BACK L, BACK R, BACK L, TOUCH R

1-4 Poser PD devant – Poser PG devant – Poser PD devant – Kick PG devant (Coup de pied)

5-8 Reculer PG – Reculer PD – Reculer PG – Touch PD à côté de PG

Section 2 : VINE R WITH TOUCH L, VINE L ¼ TURN WITH TOUCH R

1-4 Poser PD à D – Croiser PG derrière PD – Poser PD à D – Touch PG à côté de PD

5-8 Poser PG à G – Croiser PD derrière PG – Faire ¼ de tour à G avec PG devant – Touch PD à côté de PG (9h00)

Section 3 : STEP R FWD DIAGONAL R, TOUCH L, STEP L FWD DIAGONAL L, TOUCH R, JAZZBOX CROSS R

1-4 Poser PD en diagonale avant D – Touch PG à côté de PD – Poser PG en diagonale avant G – Touch PD à côté de PG

5-8 Croiser PD devant PG – Reculer PG – Poser PD à D – Croiser PG devant PD

Section 4 : STEP R SIDE, STEP L SIDE, STEP R SIDE, TOUCH L, STEP L SIDE, STEP R SIDE, ¼ TURN STEP L, TOUCH R

1-4 Poser PD à D – Assembler PG à côté de PD – Poser PD à D – Touch PG à côté de PD

5-8 Poser PG à G – Assembler PD à côté de PG – Faire ¼ de tour à G tout en posant PG devant – Touch PD à côté de PG (6h00)

Section 5 : ROCKING CHAIR R, STEP ¼ TURN L (X2)

1-4 Rock PD devant – Revenir appui sur PG – Rock PD arrière – Revenir appui sur PG

5-8 Poser PD devant – Faire ¼ de tour à G – Poser PD devant – Faire ¼ de tour à G (pdc PG) (12h00)

Section 6 : ROCKING CHAIR R, STEP ¼ TURN L (X2)

1-4 Rock PD devant – Revenir appui sur PG – Rock PD arrière – Revenir appui sur PG

5-8 Poser PD devant – Faire ¼ de tour à G – Poser PD devant – Faire ¼ de tour à G (pdc PG) (6h00)

PARTIE B : 32 cptes

Section 1 : SHUFFLE FWD R, ¼ TURN L, SHUFFLE FWD L, KICK BALL CHANGE (X2)

- 1&2 Triple step PD devant : PD – PG – PD
- 3&4 Faire ¼ de tour à G tout en faisant un triple step du PG devant : PG – PD – PG
- 5&6 Coup de pied du PD devant – Poser le ball du PD à côté de PG – Poser PG légèrement devant PD
- 7&8 Coup de pied du PD devant – Poser le ball du PD à côté de PG – Poser PG légèrement devant PD

Section 2 : SHUFFLE FWD R, ¼ TURN L, SHUFFLE FWD L, KICK BALL CHANGE (X2)

- 1&2 Triple step PD devant : PD – PG – PD
- 3&4 Faire ¼ de tour à G tout en faisant un triple step du PG devant : PG – PD – PG
- 5&6 Coup de pied du PD devant – Poser le ball du PD à côté de PG – Poser PG légèrement devant PD
- 7&8 Coup de pied du PD devant – Poser le ball du PD à côté du PG – Poser PG légèrement devant PD

Section 3 : SHUFFLE FWD R DIAGONAL (X4)

- 1&2 Triple step du PD dans la diagonale avant D : PD – PG – PD
- 3&4 Triple step du PG dans la diagonale avant G : PG – PD – PG
- 5&6 Triple step du PD dans la diagonale avant D : PD – PG – PD
- 7&8 Triple step du PG dans la diagonale avant G : PG – PD – PG

Section 4 : CROSS MAMBO R, SAILOR ¼ TURN L, POINT R ¼ TURN (X2), POINT R 1/8 TURN L (X2)

- 1&2 Rock croisé du PD devant le PG – Revenir appui sur PG – Poser PD à D
- 3&4 Croiser PG derrière PD – Faire ¼ de tour à G tout en faisant un rock PD à D – Poser PG à G avec pdc (9h00)
- 5&6 Pointer PD à D – Faire ¼ de tour à G (pdc PG) – Pointer PD à D (6h00)
- &7&8 Faire ¼ de tour à G (pdc PG) (3h00) – Pointer PD à D – Faire 1/8 de tour à G tout en pointant PD à D – Faire 1/8 de tour à G tout en pointant PD à D (12h00)

PARTIE C : 16 cptes

Section 1 : STEP R FWD DIAGONAL, TOUCH L, BACK L, TOUCH R, BACK R DIAGONAL, TOUCH L, ¼ TURN L, TOUCH R

- 1-4 Poser PD en diagonale avant D avec des shimmy – Touch PG à côté de PD – Reculer PG avec des shimmy – Touch PD à côté de PG

5-8 Reculer PD en diagonale D avec des shimmy – Touch PG à côté de PD
– Faire $\frac{1}{4}$ de tour à G avec PG devant – Touch PD à côté de PG (9h00)

Section 2 : STEP R FWD DIAGONAL, TOUCH L, BACK L, TOUCH R, BACK R
DIAGONAL, TOUCH L, $\frac{1}{4}$ TURN L, TOUCH R

1-4 Poser PD en diagonale avant D avec des shimmy – Touch PG à côté
de PD – Reculer PG avec des shimmy – Touch PD à côté de PG

5-8 Reculer PD en diagonale D avec des shimmy – Touch PG à côté de PD
– Faire $\frac{1}{4}$ de tour à G avec PG devant – Touch PD à côté de PG (6h00)

TAG : 6 CPTES ROCKING CHAIR R, STOMP R, STOMP L