

JUST KEEP FALLING

Chorégraphe : Darren BAILEY (09/2020)

Description : 32 cptes – 4 murs – Débutant

Musique : Why Don't We by Fallin'

Intro : 16 cptes



Section 1 : R VINE WITH TOUCH, STEP L, TOUCH FWD, STEP R, TOUCH FWD

- 1-2 Poser PD à D – Croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à D – Touch PG à côté de PD
- 5-6 Poser PG à G – Touch PD devant PG
- 7-8 Poser PD à D – Touch PG devant PD

Section 2 : L VINE WITH TOUCH, STEP FWD, ½ TURN L, STEP FWD, ¼ TURN L

- 1-2 Poser PG à G – Croiser PD derrière PG
- 3-4 Poser PG à G – Touch PD à côté de PG
- 5-6 Poser PD devant – Faire ½ tour à G (pdc PG) (6H00)
- 7-8 Poser PD devant – Faire ¼ de tour à G (pdc PG) (3H00)

Section 3 : STEP FWD, POINT L, STEP FWD, POINT R, JAZZ BOX WITH CROSS

- 1-2 Poser PD devant – Pointer PG à G
- 3-4 Poser PG devant – Pointer PD à D
- 5-6 Croiser PD devant PG – Reculer PG
- 7-8 Poser PD à D – Croiser PG devant PD

Section 4 : DIAGONAL BACK R, TOUCH, DIAGONALE BACK L, TOUCH TOE AND HEEL SWITCHES

- 1-2 Poser PD en diagonale arrière D – Touch PG à côté de PD
- 3-4 Poser PG en diagonale arrière G – Touch PD à côté de PG
- 5&6& Pointer PD à D – Assembler PD près de PG – Pointer PG à G – Assembler PG près de PD
- 7&8& Touch talon D devant – Assembler PD près de PG – Touch talon G devant – Assembler PG près de PD

Option facile pour les 4 derniers comptes :

- 5-6 Pointer PD à D – Assembler PD près de PG
- 7-8 Pointer PG à G – Assembler PG près de PD

TAG : Après le 11^{ème} Mur face à 9h00

STEP R, HOLD, BUMP R, BUMP L

- 1-2 Poser PD à D (pdc sur les 2 pieds) – Hold
- 3-4 Bump à D – Bump à G

Recommencez avec le ☺

Traduction et mise en page New Line Dance à partir de la fiche originale du chorégraphe.
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à me contacter : new.line.dance.lp@gmail.com