

## WILD BOYS

Chorégraphe : Fred, Shane & Niels

Description : 32 comptes – 4 murs – Intermédiaire

Musique : « Wild Child » by Kongsted & Césilia

Intro : 16 comptes

4 Tags – 1 Restart

(1-8) R STOMP BACK ROCK – L STOMP BACK ROCK – R ROCKING CHAIR – R SAMBA STEP 1/8 R

1-2& Stomp PD devant (1) – Rock arrière du PG (2) – Revenir appui sur PD (&) (12:00)

3-4& Stomp PG devant (3) – Rock arrière du PD (4) – Revenir appui sur PG (&) (12:00)

5&6& Rock PD devant (5) – Revenir appui sur PG (&) – Rock PD arrière (6) – Revenir appui sur PG (&) (12:00)

7&8 Samba step = Croiser légèrement PD devant PG (7) – Rock PG à G (&) – Revenir appui sur PD en faisant 1/8 de tour à D (8) (1:30)

(9-16) 3/8 DIAMOND L – L SIDE ROCK – L SAMBA STEP 1/8 L

1&2 Poser PG devant (1) (1:30) – Faire 1/8 de tour à G en mettant légèrement PD à D (&) (12:00) – Faire 1/8 de tour à G en mettant PG derrière (2) (10:30)

3&4 Poser PD derrière (3) – Faire 1/8 de tour à G en mettant PG à G (&) – Croiser PD devant PG (4) (9:00)

5-6 Rock PG à G (5) – Revenir appui sur PD (6) (9:00)

7&8 Croiser PG devant PD (7) – Rock PD à D (&) – Revenir appui sur PG tout en faisant 1/8 de tour à G (8) (7:30)

(17-24) STEP ¼ L – STEP ¼ L CROSS – OUT OUT & CROSS – R SAMBA WHISK

1-2 Poser PD devant (1) – Hip Roll tout en faisant ¼ de tour à G (2) (4:30)

3-4 Poser PD devant (3) – Hip Roll tout en faisant 1/8 de tour à G (4) (3:00)

&5&6 Poser PD à D (&) – Poser PG à G (5) – Assembler PD près de PG (&) – Croiser PG devant PD (6) (3:00)

7&8 Poser PD à D (7) – Rock arrière du PG (&) – Revenir appui sur PD (8) (3:00)

(25-32) SIDE L – TOGETHER CLAP – SIDE L – TOGETHER SHIMMY – FULL VOLTA TURN L

1-2 Poser PG à G (1) – Assembler PD près de PG tout en faisant un clap (2) (3:00)

3-4 Grand pas PG à G (3) – Assembler PD près de PG tout en faisant des shimmys avec pdc sur PD (4) (3:00)

5&6& Faire ¼ de tour à G avec PG devant (5) – Assembler PD près de PG (&) – Faire ¼ de tour à G avec PG devant (6) – Assembler PD près de PG (&)

7&8 Faire ¼ de tour à G avec PG devant (7) – Assembler PD près de PG (&) – Faire ¼ de tour à G avec PG devant (8) (3:00)

\*\*\* TAG A LA FIN DU MUR 1 (3:00)

MUR 2 RIEN

TAG A LA FIN DU MUR 3 (9:00) 8 COMPTES

TAG A LA FIN DU MUR 4 (12:00)

MUR 5 RIEN

MUR 6 RIEN

MUR 7 RIEN

TAG A LA FIN DU MUR 8 (12:00)

**(1-8) R SAMBA WHISK – L SAMBA WHISK – FULL VOLTA TURN R**

- 1&2 Poser PD à D (1) – Rock arrière du PG (&) – Revenir appui sur PD devant (2)  
3&4 Poser PG à G (3) – Rock arrière du PD (&) – Revenir appui sur PG devant (4)  
5&6 Faire ¼ de tour à D en mettant PD devant (5) – Assembler PG près de PD (&) –  
Faire ¼ de tour à D en mettant PD devant (6)  
&7&8 Assembler PG près de PD (&) – Faire ¼ de tour à D en mettant PD devant (7) –  
Assembler PG près de PD (&) – Faire ¼ de tour à D en mettant PD devant (8)

**(9-16) L SAMBA WHISK – R SAMBA WHISK – FULL VOLTA TURN L**

- 1&2 Poser PG à G (1) – Rock arrière du PD (&) – Revenir appui sur PG devant (2)  
3&4 Poser PD à D (3) – Rock arrière du PG (&) – Revenir appui sur PD devant (4)  
5&6 Faire ¼ de tour à G en mettant PG devant (5) – Assembler PD près de PG (&) –  
Faire ¼ de tour à G en mettant PG devant (6)  
&7&8 Assembler PD près de PG (&) – Faire ¼ de tour à G en mettant PG devant (7) –  
Assembler PD près de PG (&) – Faire ¼ de tour à G en mettant PG devant (8)

Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe.  
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : [new.line.dance.lp@gmail.com](mailto:new.line.dance.lp@gmail.com)