

DOCTOR DOCTOR



Chorégraphes : Masters In Line (2004)

Description : 80 cptes / 4 murs / INTERMEDIAIRE

Musique : Bad Case Of Loving You – Robert PALMER

Intro : 32 cptes

1 TAG / 1 RESTART

Section 1 : WALKS FWD X3, KICK & CLAP, WALKS BACK X3, TOUCH & CLAP

1-4 Marche PD – Marche PG – Marche PD – Kick PG devant + Clap

5-8 Reculer PG – Reculer PD – Reculer PG – Touch PD à côté de PG + Clap

Section 2 : STOMP R, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP L, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

1 Stomp PD en diagonale avant D

2-4 Pivoter le talon G vers l'intérieur – Pivoter pointe G vers l'intérieur
– Pivoter talon G vers l'intérieur

5 Stomp PG en diagonale avant G

6-8 Pivoter le talon D vers l'intérieur – Pivoter pointe D vers l'intérieur –
Pivoter le talon D vers l'intérieur

Section 3 : JUMP BACK & CLAP X4

&1-2 Petit saut arrière PD – PG + Clap

&3-4 Petit saut arrière PD – PG + Clap

&5-6 Petit saut arrière PD – PG + Clap

& 7-8 Petit saut arrière PD – PG + Clap

Section 4 : ROLLING VINE R, TOUCH, ROLLING VINE L, TOUCH

1-4 Faire ¼ de tour à D tout en posant PD devant – Faire ½ tour à D tout
en posant PG arrière – Faire ¼ de tour à D tout en posant PD à D –
Touch PG à côté de PD

5-8 Faire ¼ de tour à G tout en posant PG devant – Faire ½ tour à G tout
en posant PD arrière – Faire ¼ de tour à G tout en posant PG à G –
Touch PD à côté de PG

*RESTART ICI AU 2^{ème} MUR (3H00)

**TAG ICI AU 5^{ème} MUR (12H00)

1-4 Appui sur PD, genou G à l'intérieur – Appui sur PG, genou D à
l'intérieur (X2)

Section 5 : FWD SHUFFLE, STEP ½ TURN R, FWD SHUFFLE, STEP ¾ TURN L

1&2 Poser PD devant – Assembler PG près de PD – Poser PD devant

3-4 Poser PG devant – Faire ½ tour à D (pdc PD)

5&6 Poser PG devant – Assembler PD près de PG – Poser PG devant

7-8 Poser PD devant – Faire ¾ de tour à G

Section 6 : R CHASSE, BACK ROCK, L CHASSE, BACK ROCK

- 1&2 Chasser à D du PD : PD-PG-PD
- 3-4 Rock PG arrière – Revenir appui sur PD
- 5&6 Chasser à G du PG : PG-PD-PG
- 7-8 Rock PD arrière – Revenir appui sur PG

Section 7 : ½ MONTEREY TURNS 2X

- 1-4 Pointer PD à D – Faire ½ tour à D tout en rassemblant PD près de PG – Pointer PG à G – Assembler PG près de PD
- 5-8 Répéter ces 4 cptes

Section 8 : HEEL & TOE SYNCOPATION TURNING ½ L

- 1&2 Tap talon D devant – Assembler PD près de PG – Touch PG arrière
- &3 Faire ¼ de tour à G tout en posant PG à côté de PD – Touch PD à côté de PG
- &4 Poser PD à côté de PG – Tap talon G devant
- &5 Assembler PG près de PD – Tap talon D devant
- &6 Assembler PD près de PG – Touch PG à côté de PD
- &7 Faire ¼ de tour à G tout en posant PG près de PD – Touch PD à côté de PG
- &8 Assembler PD près de PG – Tap talon G devant

Section 9 : & STOMP, 3X HEEL BOUNCES MAKING ½ TURN L, REPEAT

- &1 Ramener PG arrière – Stomp PD devant
- 2-4 Faire ½ tour à G avec 3 bounces (pdc PD)
- &5 Ramener PG arrière – Stomp PD devant
- 6-8 Faire ½ tour à G avec 3 bounces (pdc PG)

Section 10 : STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

- 1-2 Stomp PD à D – Stomp PG à G
- 3-4 Clap – Clap
- 5-6 Mettre les mains sur chaque hanches
- 7-8 Faire un mouvement circulaire du bassin sur 2 cptes (sans inverse des aiguilles d'une montre)

fin