

CABEZA



Chorégraphe : Raymond SARLEMIJN & Roy VERDONK (03/2020)

Description : 32 cptes – 4 murs – **Débutant**

Musique : Andas En Mi Cabeza by Chino & Macho (Remix)

Intro : 32 cptes environ au départ de la musique

NO TAG/NO RESTART

Section 1 : ¼ TURN R, SYNCOPATED LOCKSTEPS FWD, ¼ TURN L, CROSS ROCK STEPS L/R

- 1&2&3&4 Faire ¼ de tour à D tout en posant PD devant (3h00) – Lock (croiser) PG derrière PD – Poser PD devant – Lock PG derrière PD – Poser PD devant – Lock PG derrière PD – Poser PD devant
- (&)5&6 Remettre le corps à (12h00) tout en faisant ¼ de tour à G (&) – Rock croisé du PG devant PD – Revenir appui sur PD – Poser PG à G
- 7&8 Rock croisé du PD devant PG – Revenir appui sur PG – Poser PD à D

Section 2 : ¼ TURN L, SYNCOPATED LOCKSTEPS FWD, ¼ TURN R, CROSS ROCK STEPS R/L

- 1&2&3& Faire ¼ de tour à G tout en posant PG devant (9h00) – Lock PD derrière PG – Poser PG devant – Lock PD derrière PG – Poser PG devant – Lock PD derrière PG – Poser PG devant
- (&)5&6 Remettre le corps à (12h00) tout en faisant ¼ de tour à G (&) – Rock croisé du PD devant PG – Revenir appui sur PG – Poser PD à D
- 7&8 Rock croisé du PG devant PD – Revenir appui sur PD – Poser PG à G

Section 3 : CROSS R, ¼ TURN R, BACK L, CHASSE R, CROSS L, BACK R, CHASSE L

- 1-2 Croiser PD devant PG – Faire ¼ de tour à D tout en posant PG arrière (3h00)
- 3&4 Poser PD à D – Assembler PG à côté de PD – Poser PD à D
- 5-6 Croiser PG devant PD – Reculer PD
- 7&8 Poser PG à G – Assembler PD à côté de PG – Poser PG à G

Section 4 : WALK FWD R/L/R/L IN HALF CIRCLE R, WALK FWD R/L/R/L WITH HAND MOVEMENTS

- 1-2-3-4 Faire ½ tour en formant un arc de cercle par la D en marchant PD – PG – PD – PG
- 5-6-7-8 Marche PD – Marche PG – Marche PD – Marche PG (sur place) tout en levant les bras et les balancer de D à G

Recommencer avec le sourire !!!