

# REVIVAL

Chorégraphes : José Miguel Belloque Vane et Guillaume Richard (03/2020)

Description : 32 comptes – 2 murs – **Novice**

Musique : Revival by Gregory Porter

Intro : 16 comptes

**2 TAGS / 1 RESTART**

## **1-8) HALF RUMBA BOX, STEP TOUCH X2**

- 1-2 -Poser PD à D  
-Assembler PG près de PD
- 3-4 -Poser PD devant  
-Touch PG près de PD
- 5-6 -Poser PG à G  
-Touch PD près de PG
- 7-8 -Poser PD à D  
-Touch PG près de PD

## **9-16) HALF RUMBA BOX, DRAG, ROCK BACK, ¼ TURN STEP, KICK**

- 1-2 -Poser PG à G  
-Assembler PD près de PG
- 3-4 -Poser PG arrière  
-Drag talon D vers PG
- 5-6 -Rock PD arrière  
-Revenir appui sur PG
- 7-8 -Faire ¼ de tour à G tout en mettant PD à D (9h00)

## **17-24) WEAVE, HITCH, WEAVE, SWEEP**

- 1-2 -Croiser PG derrière PD  
-Poser PD à D
- 3-4 -Croiser PG devant PD  
-Faire un hitch D qui va de l'arrière vers l'avant
- 5-6 -Croiser PD devant PG  
-Poser PG à G
- 7-8 -Croiser PD derrière PG  
-Faire un sweep du PG de l'avant vers l'arrière

## **25-32) STEP TOUCH X2, JAZZ BOX ¼ TURN, TOUCH**

- 1-2 -Reculer PG  
-Touch PD à D

**\*RESTART ICI AU MUR 4 EN CHANGEANT LES COMPTES 27-28 :**

**Faire ¼ de tour à G avec Touch PD – Hold (12h00)**

- 3-4 -Poser PD devant  
-Touch PG à G

- 5-6 -Croiser PG devant PD  
-Faire un ¼ de tour à G tout en posant PD arrière (6h00)
- 7-8 -Poser PG à G  
-Touch PD près de PG

**TAG : FIN DU MUR 2 ET 6, AJOUTER 8 COMPTES**

**1-8) ROCKING CHAIR, OUT OUT, HOLD, KNEE POP X2**

- 1-4 -Poser PD devant  
-Revenir appui sur PG  
-Poser PD arrière  
-Revenir appui sur PG

- &5-6 -Poser PD à D en diagonale  
-Poser PG à G en diagonale  
-Hold

- 7-8 -Knee pop G à l'intérieur  
-Knee pop D à l'intérieur

Recommencez avec le ☺

Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe.  
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : [new.line.dance.lp@gmail.com](mailto:new.line.dance.lp@gmail.com)