

JUST A GIRL

Chorégraphe : Arnaud MARRAFFA & Séverine FILLION

Description : 32 comptes – 2 murs – **Novice**

Musique : « Just a girl » by Lady ANTEBELLUM

Intro : 16 comptes

1 RESTART

Section 1 : MODIFIED RUMBA BOX – MAMBO FWD – COASTER STEP

- 1 & 2 ½ RUMBA BOX R = Poser PD à D (1) – Assembler PG près de PD (&) – Poser PD devant (2)
- 3 & 4 ½ RUMBA BOX L = Poser PG à G (3) – Assembler PD près de PG (&) – Poser PG devant (4)
- 5 & 6 MAMBO R FWD = Poser PD devant (5) – Revenir en appui sur PG (&) – Poser PD légèrement derrière (6)
- 7 & 8 COASTER STEP = Poser PG derrière (7) – Assembler PD près de PG (&) – Poser PG devant (8)

Section 2 : VINE ¼ TURN R – STEP L ¼ TURN CROSS – SIDE TRIPLE STEP – ½ TURN & SIDE TRIPLE STEP

- 1 & 2 VINE ¼ TURN R = Poser PD à D (1) – Croiser PG derrière PD (&) – ¼ de tour à D avec PD devant (2) (mur 3:00)
- 3 & 4 STEP L ¼ TURN R CROSS = Poser PG devant (3) – Pivot ¼ de tour à D (&) – Croiser PG devant PD (4) (mur 6:00)
- 5 & 6 SIDE TRIPLE STEP = Poser PD à D (5) – Assembler PG après de PD (&) – Poser PD à D (6)
- &7&8 ½ TURN SIDE TRIPLE STEP = PD sert de pivot ½ tour à D (&) – Poser PG à G (7) – Assembler PD près de PG (&) – Poser PG à G (8) (mur 12:00)

RESTART ICI SUR LE 3^{ème} MUR FACE A 12:00

Section 3 : TOES TOUCHES – L WEAVE – TOES TOUCHES – R WEAVE

- 1 & 2 TOES TOUCHES = Pointer pointe D à D (1) – Ramener touch PD près de PG (&) – Pointer pointe D à D (2)
- 3 & 4 L WEAVE = Croiser PD derrière PG (3) – Poser PG à G (&) – Croiser PG devant PD (4)
- 5 & 6 TOES TOUCHES = Pointer pointe G à G (5) – Ramener touch PG près de PD (&) – Pointer pointe G à G (6)
- 7 & 8 R WEAVE = Croiser PG derrière PD (7) – Poser PD à D (&) – Croiser PG devant PD (8)

Section 4 : STEP ½ TURN – TRIPLE STEP FWD – HEEL SWITCH & BIG SIDE STEP – TOUCH

- 1 – 2 STEP ½ TURN = Poser PD devant (1) – Pivot ½ tour à G (2) (mur 6:00)
- 3 & 4 TRIPLE STEP FWD = Poser PD devant (3) – Assembler PG près de PD (&) – Poser PD devant (4)
- 5&6& HEEL SWITCH = Touch talon G devant (5) – Assembler PG à côté de PD (&)

Touch talon D devant (6) – Assembler PD à côté de PG (&)
7 – 8 BIG SIDE STEP = Large pas PG à G (7) – Drag PD à côté de PG (8)

TAG = 4 COMPTES = STOMP PD à D – HOLD – STOMP PG à G – HOLD
FIN DES MURS 2 – 5 – 9 FACE A 12:00

Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe.
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : new.line.dance.lp@gmail.com

