

DARE TO DANCE

Chorégraphe : Fred WHITEHOUSE (avril 2019)

Description : 32 comptes – 4 murs – DÉBUTANT

Music : « Do You Feel What I Feel » by Tomas Kaya feat David Timothy

Intro : 16 comptes

No Tag / No Restart

(1-8) TWIST X2 – KNEE POP X2 – WEAVE R – POINT

1-2 Twist les 2 talons à D (1) – Twist les 2 pointes à D (2)

3-4 Knee pop D (3) – Knee pop G (4) remettre le pdc sur D

5-8 WEAVE à D qui finit pointer à D = Croiser PG devant PD (5) – Poser PD à D (6) -Croiser PG derrière PD (7) – Pointer PD à D (8)

(9-16) STEP POINT X2- JAZZ BOX ¼ TURN R

1-4 Poser PD devant (1) - Pointer PG à G (2) – Poser PG devant (3) - Pointer PD à D (4)

5-8 Jazz Box ¼ de tour à D = Croiser PD devant PG (5) – Reculer PG (6) – Faire ¼ de tour à D en mettant PD à D (7) – Assembler PG près de PD (8)

(17-24) HEEL – TOE – STEP FWD – CLOSE – WALK BACK X4

1-4 Touch talon D devant (1) - Touch pointe D derrière (2) – Poser PD devant (3) - Assembler PG près de PD (4)

5-8 4 pas de marche arrière = PD (5) – PG (6) – PD (7) – Assembler PG près de PD (8)

(25-32) HEEL STRUT X2 – V STEP

1-4 Heel Strut X2 = Poser talon D devant (1) - Abaisser la plante PD (2) – Poser talon G devant (3)- Abaisser la plante PG (4)

5-8 V STEP = OUT OUT IN IN = Poser PD à D en diagonale (5) - Poser PG à G en diagonale (6) - Ramener PD (7) – Assembler PG près de PD (8)

Sur les HEEL Strut faire des bumps haut- bas- haut et ajouter les bras en l'air.

Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe.
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : new.line.dance.lp@gmail.com