

GET WILD

Chorégraphes : Maddison Glover & Jo Thompson

Musique : « Wild » by LOLO

Intro : 16 comptes

No Tag / No Restart

Description : Intermédiaire Phasée – A BB A BB A B

A = 32 comptes toujours à 12h

B = 32 comptes

A

WALK, WALK, HITCH CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R, POINT, HOLD

1-2 Marche PD (1) – Marche PG (2)

3-4 Hitch D (sur la pointe G) (3) – Croiser PD devant PG (4)

5-6 ¼ de tour à D avec PG derrière (5) - ¼ de tour à D avec PG à G (6)

7-8 Pointer PD à D (plier genoux G) (7) – Hold (8)

BALL CROSS, WEAVE SWEEP, BEHIND, ¼ TURN R, ¼ TURN R, SIDE, DRAG

&1 Ball PG près de PD (&) – Croiser PD devant PG (1)

2-3 Poser PG à G (2) – Croiser PD derrière PG (3)

4 Sweep PG

5-6 Croiser PG derrière PD (5) – ¼ de tour à D avec PD devant (6) (9:00)

7-8 ¼ de tour à D avec grand pas PG à G (7) – Drag talon D (8) (12:00)

AND CROSS SIDE, SAILOR STEP 1/8 TURN G, ROCK STEP, BACK, DRAG

&1-2 Ball PD près de PG (&) – Croiser PG devant PD (1)- Poser PD à D (2)

3&4 1/8 de tour à G sailor step PG

5-6 Rock PD devant (5) – Revenir appui sur PG (6)

7-8 Reculer PD (7) – Drag PG (8)

AND CROSS SIDE, SAILOR STEP, 1/8 TURN R, ROCK STEP, FULL TURN L, TRIPLE STEP

&1-2 Ball PG près de PD (&) – Croiser PD devant PG (1) – Poser PG à G (2)

3&4 1/8 de tour à D sailor step PD

5-6 Rock Step PG devant (5) - Revenir en appui sur PG (6)

7&8 1 tour complet à G en triple Step G, D, G

B

SCUFF, STEP, TOUCH, BACK, KICK R AND KICK L, STEP, TOUCH, BACK, KICK L AND CROSS SHUFFLE R

1&2 Scuff PD – Poser PD devant – Touch PG derrière PD

&3&4 Poser PG derrière–Kick D – Assembler PD près de PG- Kick G

&5 Poser PG croisé devant PD- Touch PD derrière PG

&6 Poser PD derrière—Kick G

&7&8 Assembler PG près de PD et croiser PD devant PG – Poser PG à G- Croiser PD devant PG

OUT OUT 1/8 TURN L, BACK, COASTER STEP PD, 3/4 TURN L, WALK, WALK, SHUFFLE

- &1-2 Poser PG à G en diagonale avant – Poser PD à D en diagonale avant – Reculer PG
- 3&4 Reculer PD – Assembler PG près de PD – Avancer PD
- 5-6 3/4 de tour à G en marche PG- PD
- 7&8 triple step G : G – D – G (3:00)

TOUCH STOMP, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOGETHER, CROSS 3/4 TURN L

- &1-2 Touch PD à D – Stomp PD à D – Revenir appui sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG- Poser PG à G- Croiser PD devant PG
- &5-6 Poser PG à G- Assembler PD près de PG en 1/8 de tour à D- Croiser PG devant PD
- 7-8 1/4 de tour à G avec PD derrière (face 12h) - 1/2 de tour à G avec PG devant (6:00)

ROCK STEP 1/2 TURN R, 1/2 TURN R- COASTER STEP R, BOOGIE WALK

- 1-4 Rock PD devant – Revenir appui sur PG- 1/2 tour à D avec PD devant—1/2 tour à D avec PG derrière
- 5&6 Reculer PD – Assembler PG près de PD – Avancer PG
- 7&8 Boogie marche PG- PD- PG (6:00)

Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe.
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : new.line.dance.lp@gmail.com