

# MY LOVE, MY LOVE, MY LOVE



Chorégraphe : Laurence POUZOULLIC

Description : 48 cptes – 2 murs – **Novice +**

Musique : Beautiful Madness by Mickael Patrick Kelly

Intro : 8 cptes

2 TAG-RESTART / 1 RESTART

Section 1 : R ROCK FWD, RECOVER, R COASTER STEP, L ROCK FWD, RECOVER, TURNING SAILOR STEP ¼ TURN L

1-2 Rock PD devant – Revenir appui sur PG (12h00)

3&4 Poser PD arrière – Assembler PG près de PD – Poser PD devant

**Option : Ajoutez des claps aux murs 2, 4, 5, 6**

5-6 Rock PG devant – Revenir appui sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD tout en faisant ¼ de tour à G – Poser PD à D  
– Poser PG à G (9h00)

Section 2 : CROSS, BACK, R CHASSE, CROSS, BACK, L CHASSE

1-2 Croiser PD devant PG – Reculer PG

3&4 Poser PD à D – Assembler PG près de PD – Poser PD à D

**Option : Ajoutez des claps aux murs 2, 4, 5, 6**

5-6 Croiser PG devant PD – Reculer PD

7&8 Poser PG à G – Assembler PD près de PG – Poser PG à G

Section 3 : ¼ TURN R, TOUCH L, L KICK BALL CROSS, L SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, STEP FWD

1-2 Faire ¼ de tour à D avec PD devant – Touch PG à côté de PD (12h00)

3&4 Coup de pied G devant – Poser PG à côté de PD sur le ball – Croiser PD devant PG

5-6 Rock PG avec sway à G – Revenir appui sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D – Poser PG devant

Section 4 : STEP FWD, TAP L, TRIPLE STEP ½ TURN L, CROSS, POINT, L KICK BALL POINT

1-2 Poser PD devant – Tap PG derrière PD

3&4 Poser PG à G tout en faisant ¼ de tour à G – Assembler PD à côté de PG – Poser PG devant tout en faisant ¼ de tour à G (6h00)

5-6 Croiser PD devant PG – Pointer PG à G

7&8 Coup de pied G devant – Poser PG à côté de PD sur le ball – Pointer PD à D

**\*TAG / RESTART : Jazz Triangle du PD qui finit assemblé face à 6h00 aux murs 1 et 3 après 32 cptes.**

1-4 Croiser PD devant PG – Reculer PG – Poser PD à D – Assembler PG à côté de PD (pdc PG)

**\*RESTART : Ici au mur 5 face à 6h00**

Section 5 : R CROSS SAMBA, L CROSS SAMBA, PADDLE ½ TURN R

1&2 Croiser PD devant PG – Rock PG à G – Revenir appui sur PD à D (12h00)

3&4 Croiser PG devant PD – Rock PD à D – Revenir appui sur PG à G (12h00)

5&6&7&8 Faire 1/8 de tour à D tout en posant PD devant (1h30) – Assembler PG près de PD – Faire 1/8 de tour à D tout en posant PD devant (3h00) – Assembler PG près de PD – Faire 1/8 de tour à D tout en posant PD devant (4h30) – Assembler PG près de PD – Faire 1/8 de tour à D tout en posant PD devant (6h00)

Section 6 : L CROSS SAMBA, R CROSS SAMBA, PADDLE ½ TURN L

1&2 Croiser PG devant PD – Rock PD à D – Revenir appui sur PG à G (6h00)

3&4 Croiser PD devant PG – Rock PG à G – Revenir appui sur PD à D (6h00)

5&6&7&8 Faire 1/8 de tour à G tout en posant PG devant (4h30) – Assembler PD près de PG – Faire 1/8 de tour à G tout en posant PG devant (3h00) – Assembler PD près de PG – Faire 1/8 de tour à G tout en posant PG devant (1h30) – Assembler PD près de PG – Faire 1/8 de tour à G tout en posant PG devant (12h00)

Reprendre avec le sourire !!!

Contact :

Laurence Pouzoullic [new.line.dance.lp@gmail.com](mailto:new.line.dance.lp@gmail.com)