

VANOTEK CHA

Chorégraphe : Gary O'REILLY (mars 2018)

Description : 64 comptes – 2 murs – Intermédiaire CHA-CHA

Musique : « Back to Me » by Vanotek Cha

Intro : 32 comptes

1 restart / 1 final

½ MONTEREY R – CROSS BACK TOGETHER – WALK WALK – ANCHOR STEP

1-2-3 Pointer PD à D (1) – Assembler PD près de PG tout en faisant ½ tour sur la D (2) – Pointer PG à G (3) (6:00)

4&5 Croiser PG devant PD (4) – Reculer PD (&) – Assembler PG près de PD (5)

6-7 Marche PD – Marche PG

8&1 Mettre la voute plantaire croisée derrière le talon G (8) – Basculer le pdc sur PG (&) – Re basculer le pdc sur PD (1)

½ - ½ - L CHASSE – CROSS ROCK – R CHASSE

2-3 Faire ½ tour sur la G avec PG devant (2) – Faire ½ tour sur la G avec PD derrière (3) (6:00)

4&5 Poser PG à G (4) – Assembler PD près de PG (&) – Poser PG à G (5)

6-7 Rock croisé du PD devant PG (6) – Revenir appui sur PG (7)

8&1 Poser PD à D (8) – Assembler PG près de PD (&) – Poser PD à D (1)

HOLD & SIDE – HOLD & ¼ - PIVOT ½ - LOCK STEP FWD

2&3 Hold (2) – Assembler PG à côté de PD (&) – Poser PD à D (3)

4&5 Hold (4) – Assembler PG à côté de PD (&) – Faire ¼ de tour sur la D avec PD devant (5) (3:00)

6-7 Poser PG devant (6) – Faire un pivot ½ tour à D (7) (3:00)

8&1 Poser PG devant (8) – Lock du PD derrière le PG (&) – Poser PG devant (1)

KICK BACK TOUCH – LOCK STEP FWD – PIVOT ½ - ¼ SIDE – TOGETHER

2&3 Kick PD devant (2) – Reculer PD (&) – Touch PG (3) (assis)

4&5 Poser PG devant (4) – Lock PD derrière PG (&) – Poser PG devant (5)

6-7 Poser PD devant (6) – Faire un pivot ½ tour à G (7) (9:00)

8& Faire ¼ de tour à G avec PD à D (8) – Assembler PG près de PD (&) (6:00)

***RESTART ICI AU MUR 5

SIDE BEHIND ROCK – SIDE ROCK CROSS – BACK – SIDE – CROSS SHUFFLE

1-2-3 Poser PD à D (1) – Rock croisé du PG derrière PD (2) – Revenir appui sur PD (3)

4&5 Rock PG à G (4) – Revenir appui sur PD (&) – Croiser PG devant PD (5)

6-7 Reculer PD en poussant la hanche en arrière (6) – Poser PG à G (7)

8&1 Croiser PD devant PG (8) – Poser PG à G (&) – Croiser PD devant PG (1)

SIDE ROCK ¼ - LOCK STEP FWD – ½ - ½ - SIDE ROCK CROSS

2-3 Rock PG à G (2) – Revenir appui en faisant ¼ de tour à D sur PD (3) (9:00)

4&5 Poser PG devant (4) – Lock PD derrière PG (&) – Poser PG devant (5)

- 6-7 Faire ½ tour à G avec PD derrière (6) – Faire ½ tour à G avec PG devant (7) (9:00)
8&1 Rock PD à D (8) – Revenir appui sur PG (&) – Croiser PD devant PG (1) (9:00)

DIAGONAL ROCK – BEHIND SIDE CROSS – DIAGONAL ROCK – BEHIND ¼ FWD

- 2-3 Rock PG devant en diagonale G (2) (7:30) – Revenir appui sur PD (3)
4&5 Croiser PG derrière PD (4) – PD à D (&) – Croiser PG devant PD (5)
6-7 Rock PD devant en diagonale D (6) (10:30) – Revenir appui sur PG (7)
8&1 Croiser PD derrière PG (8) – Faire ¼ de tour à G avec PG devant (&) – Avancer PD devant (1) (6:00)

PIVOT ½ - ½ TURNING LOCK STEP BACK – ROCK BACK – STEP TOGETHER

- 2-3 Poser PG devant (2) – Faire un pivot ½ tour à D (3) (12:00)
4&5 Faire ¼ de tour à D avec PG à G (4) – Lock PD devant PG (&) – Faire ¼ de tour à D avec PG derrière (5) (6:00)
6-7 Rock arrière du PD (6) – Revenir appui sur PG (7)
8& Poser PD devant (8) – Assembler PG près de PD (&)

Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe.
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : new.line.dance.lp@gmail.com