

HAVE A GOOD TIME

Chorégraphe : Rachel Mc Enaney-White

Description : 32 comptes, 4 murs, **Niveau** : Ultra-débutante

Music : « Good Time » (Feat Pitbull) (Moto Blanco Remix) - Charlie Wilson

Intro : 32 comptes – 124 bpm

- 1 – 8** **R HEEL, R CLOSE, L HEEL, L CLOSE, 2X R HEEL, R BACK, L CLOSE**
1 2 3 4 Touch talon D devant (1), Ramener PD près de PG (2), Touch talon G devant (3),
 Ramener PG près de PD (4) (mur de 12 :00)
5 6 7 8 Touch talon D devant (5), Touch talon D devant (6), Poser PD arrière (7),
 Assembler PG près de PD (8) (mur de 12 :00)
- 9 – 16** **R FWD, HOLD, L FWD, HOLD, R FWD, L FWD, ¼ TURN R WITH 2 HEEL BOUNCES**
1 2 3 4 Poser PD devant (1), Pause (2), Poser PG devant (3), Pause (4) (mur de 12 :00)
5 6 7 8 Poser PD devant (5), Poser PG devant (6), Faire un ¼ de tour sur la droite en
 faisant 2 Heel Bounces Twice (7, 8) (mur de 3 :00)
- 17 – 24** **3 WALKS TO R SIDE, L KICK, 3 WALKS TO L SIDE, R TOUCH**
Penser pour ces 8 comptes de tourner le buste pour les 3 pas de marche sur le côté
1 2 Poser PD à D (1), Croiser PG devant PD (2) (Tourner le buste vers la D) (mur de
 3 :00)
3 4 Poser PD à D (3) (remettre le buste face à 12h), Kick PG vers la diagonale G (4)
 (mur de 3 :00)
5 6 (Tourner le buste vers la G) Poser PG à G (5), Croiser PD devant PG (6) (mur de
 3 :00)
7 8 Poser PG à G (7), (Remettre le buste face à 12h) Touch PD près de PG (8) (mur
 de 3 :00)
- 25 – 32** **R SIDE, L TOUCH, L SIDE, R TOUCH, ½ TURN R DOING 4 WALKS**
1 2 3 4 Poser PD à D (1), Touch PG près de PD (2), Poser PG à G (3), Touch PD près de
 PG (4)
5 6 7 8 Faire 1/8 de tour à G en mettant le PD devant (5), Faire 1/8 de tour à G en
 mettant le PG devant (6), Faire 1/8 de tour en mettant le PD devant (7), Faire
 1/8 de tour en mettant le PG devant (8) (mur de 9 :00)

