

# NOTHING BREAKS LIKE A HEART

Chorégraphe : Magali CHABRET

Description : 32 comptes – 4 murs – 2 restarts

Music : « Nothing breaks like a heart » by Miley Cyrus ft Mark Ronson

Intro : 25 secondes (114 bpm)

## 1-8 R TOE STRUT – TRIPLE FWD – ROCK FWD – TRIPLE BACK

- 1-2 R TOE STRUT = Poser pointe D devant (1) – Abaisser le talon D (2)  
3&4 TRIPLE FWD = Poser PG devant (3) – Assembler PD près de PG (&) – Poser PG devant (4)  
5-6 ROCK FWD = Rock PD devant (5) – Revenir appui sur PG (6)  
7&8 TRIPLE BACK = Poser PD arrière (7) – Assembler PG près de PD (&) – Poser PD arrière (8)

## 9-16 BACK ROCK – PIVOT ¼ TURN R – CROSS – SIDE – SAILOR STEP

- 1-2 BACK ROCK = Rock arrière du PG (1) – Revenir appui sur PD (2)  
3-4 PIVOT ¼ TURN R = Poser PG devant (3) – Faire un pivot ¼ de tour à D avec pdc sur PD (4) (3:00)  
5-6 CROSS – SIDE = Croiser PG devant PD (5) – Poser PD à D (6)  
7&8 SAILOR STEP = Poser PG derrière PD (7) – Rock PD à D (&) – Revenir appui sur PG à G (8)

\*\*\* 2ème RESTART ICI AU MUR 6 (3:00)

## 17-24 CROSS ROCK – SIDE ROCK – JAZZ BOX SQUARE

- 1-2 CROSS ROCK = Rock croisé du PD devant le PG (1) – Revenir appui sur PG (2)  
3-4 SIDE ROCK = Rock PD à D (3) – Revenir appui sur PG (4)  
5-8 JAZZ BOX CROSS = Croiser PD devant PG (5) – Reculer PG (6) – Poser PD à D (7) – Croiser PG devant PD (8)

\*\*\* 1er RESTART ICI AU 2ème MUR (3:00)

## 25-32 POINT CROSS – POINT – STEP – PIVOT ½ TURN L TWICE

- 1-2 POINT CROSS = Pointer PD à D (1) – Croiser PD devant PG (2)  
3-4 POINT CROSS = Pointer PG à G (3) – Croiser PG devant PD (4)  
5-6 STEP – PIVOT ½ = Poser PD devant (5) – Faire un pivot ½ tour à G (6) (9:00)  
7-8 STEP – PIVOT ½ = Poser PD devant (7) – Faire un pivot ½ tour à G (8) (3:00)

Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe.  
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : [new.line.dance.lp@gmail.com](mailto:new.line.dance.lp@gmail.com)