

ONLY ONES TO KNOW

Chorégraphe : Esméralda V.D. POL (2018)

Description : 32 comptes – 2 murs – **Débutant**

Musique : « Only Ones To Know » by Pittbull ft L. Lewis

Intro : 32 comptes

No tag – No restart

SECTION 1 : SIDE, POINT – SIDE, POINT – VINE R (ROLLING VINE R)

- 1-2 STEP POINT = Poser PD à D (1) – Pointer PG devant PD (2)
3-4 STEP POINT = Poser PG à G (3) – Pointer PD devant PG (4)
5-8 VINE R = Poser PD à D (5) – Croiser PG derrière PD (6) – Poser PD à D (7) – Touch PG près de PD (8)
OU ROLLING VINE R = Faire ¼ de tour à D en posant PD à D (5) – Faire ½ tour à D en posant PG derrière (6) – Faire ¼ de tour à D en posant PD à D (7) – Touch PG près de PD (8)

SECTION 2 : CHASSE L – ROCK BACK – SHUFFLE FWD – CROSS POINT

- 1&2 CHASSE L = Poser PG à G (1) – Assembler PD près de PG (&) – Poser PG à G (3)
3-4 ROCK BACK = Rock PD arrière (3) – Revenir appui sur PG (4)
5&6 SHUFFLE FWD = Poser PD devant (5) – Assembler PG près de PD (&) – Poser PD Devant (6)
7-8 CROSS POINT = Croiser PG devant PD (7) – Pointer PD à D (8)

SECTION 3 : JAZZ BOX ¼ TURN R – STEP FWD – TOUCH – STEP BACK TOUCH

- 1-4 JAZZ BOX ¼ TURN = Croiser PD devant PG (1) – Reculer PG (2) – Faire ¼ de tour à D en posant PD devant (3) – Avancer PG devant (4)
5-6 STEP FWD, TOUCH = Poser PD devant (5) – Touch PG derrière talon D (6)
7-8 STEP BACK, TOUCH = Poser PG derrière (7) – Touch PD près de PG (8)

SECTION 4 : ¼ TURN R, HIP BUMS, TOUCH, VINE L (ROLLING VINE L)

- 1-2 ¼ TURN R = Faire ¼ de tour à D en posant PD à D (1) (Bump Hip D) – Bump hip G posant PG à G (2)
3-4 HIP BUMS, TOUCH = Bump Hip D (3) – Touch PG près de PD (4)
5-8 VINE L = Poser PG à G (5) – Croiser PD derrière PG (6) – Poser PG à G (7) – Touch PD près de PG (8)
OU ROLLING VINE L = Faire ¼ de tour à G en posant PG devant (5) – Faire ½ tour à G en posant PD derrière (6) – Faire ¼ de tour à G en posant PG à G (7) – Touch PD près de PG (8)