

GOOD VIBES

Chorégraphe : Fred WHITEHOUSE (mars 2019)

Description : 32 comptes – 4 murs – **NOVICE**

Music : « Feels Like Home » by Sigala, Fuse ODG & Sean Paul

Intro : 32 comptes

No Tag / No Restart

(1-8) WALK X2 – CHA CHA R FWD – PIVOT ½ TURN R – CHA CHA L FWD

1-2 Marche PD (1) - Marche PG (2)

3&4 CHA CHA R FWD = Triple Step R = Poser PD devant (3) - Assembler PG derrière PD (&) – Poser PD devant (4)

5-6 Poser PG devant (5) - PIVOT ½ tour à D avec appui sur PD (6)

7&8 CHA CHA L FWD = Triple Step L = Poser PG devant (7) - Assembler PD derrière PG (&) – Poser PG devant (8)

(9-16) STEP TOUCH X2 – ½ TURN PADDLE L

1-2 Poser PD à D en diagonale (1) - Touch PG près de PD (2)

3-4 Poser PG à G en diagonale (3) - Touch PD près de PG (4)

5-8 Faire 1/8 de tour à G, touch PD à D (5) – Faire 1/8 de tour à G, touch PD à D (6) – Faire 1/8 de tour à G, touch PD à D (7) – Faire 1/8 de tour à G, touch PD à D (8)

Au mur de 12h, durant le paddle faire un moulinet des bras pendant ces 4 comptes.

(17-24) WEAVE L- POINT L- WEAVE R – POINT R

1-4 Croiser PD devant PG (1) – Poser PG à G (2) – Croiser PD derrière PG (3) – Pointer PG à G (4) ou (FLICK L)

5-8 Croiser PG devant PD (5) – Poser PD à D (6) – Croiser PG derrière PD (7) – Pointer PD à D (8) ou (FLICK R)

(25-32) TOUCH X2 – CROSS & CROSS – STEP TOUCH – ¼ TURN R STEP TOUCH

1-2 Touch de la pointe du pied D croisé devant PG (1) – Touch de la pointe D à D (2)

3&4 Croiser PD devant PG (3) – Poser PG à G (&) – Croiser PD devant PG (4)

5-6 Poser PG à G (5) – Touch PD près de PG (6) + CLAP

7-8 Faire ¼ de tour à D avec PD à D (7) – Assembler PG près de PD (8) + CLAP

Juste pour le Fun : À chaque mur à 9h, ajouter des Shimmy sur 1-2 de la 1^{ère} section et sur les comptes 3&4 pousser les bras en l'air.

Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe. Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : new.line.dance.lp@gmail.com