

## 3 TO TANGO

Chorégraphe : Raymond Saleminjn ; José Miguel Belloque Vane & Roy Verdonk

Description : 32 comptes – 4 murs – Intermédiaire

Musique : 3 To Tango by Pittbull

Intro : 32 comptes

3 TAGS

Section 1 : **SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH FWD, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH TOGETHER, POINT SIDE, POINT FWD, POINT SIDE, STEP BEHIND, STEP TOGETHER, SWIVEL R/L**

1&2 Poser PD à D – Assembler PG près de PD – Poser PD à D – Touch PG devant PD

3&4 Poser PG à G – Assembler PD près de PG – Poser PG à G – Touch PD près de PG

5&6 Pointer PD à D – Pointer PD devant – Pointer PD à D – Croiser PD derrière PG

7&8 Assembler PG près de PD – Swivel des 2 talons à D – Swivel des 2 talons à G (pdc PG)

Section 2 : **RUMBA BOX 2X, MODIFIED ROCKING CHAIR, STEP FWD, SWIVEL R/L**

1&2 Poser PD à D – Assembler PG près de PD – Poser PD devant

3&4 Poser PG à G – Assembler PD près de PG – Poser PG devant

5&6 Rock talon D devant – Revenir appui sur PG – Rock PD derrière – Revenir appui sur PG

7&8 Poser PD devant – Swivel des 2 talons vers la D – Swivels des 2 talons vers la G

Section 3 : **BACK 2X, OUT/OUT, DOWN/UP STEP 4X**

1-2 Reculer PD – Reculer PG

&3-4 Poser PD à D – Poser PG à G tout en pliant les genoux et baisser la tête – Lever la tête

5-8 Poser PD devant – Poser PG devant – Poser PD devant – Poser PG devant

Option : Mouvement des bras comme si on jouait aux bongos en avançant

Section 4 : **CROSS SAMBA, CROSS SAMBA WITH ½ TURN L, MAMBO FWD, BEHIND, ¼ TURN R, SIDE R, STEP TOGETHER**

1&2 Croiser PD devant PG – Poser PG à G – Revenir appui sur PD

3&4 Croiser PG devant PD tout en faisant ½ tour à G – poser PD à D – revenir appui sur PG (6h00)

5&6 Mambo PD devant – Revenir appui sur PG – Reculer PD

7&8 Croiser PG derrière PD – Faire ¼ de tour à D tout en mettant PD à D (9h00) – Assembler PG près de PD

Option : Lever les bras

**TAGS APRES LES MURS 2, 4, 6**

**MAMBO FWD, MAMBO BACK, STEP, ½ TURN L (X2)**

- 1&2 Mambo PD devant – Revenir appui sur PG – Reculer PD
- 3&4 Mambo PG arrière – Revenir appui sur PD – Avancer PG
- 5-6 Poser PD devant – Faire ½ tour à G avec PG devant
- 7-8 Poser PD devant – Faire ½ tour à G avec PG devant

**MAMBO SIDE (X2), FULL VOLTA TURN R**

- 1&2 Mambo PD à D – Revenir appui sur PG – Assembler PD près de PG
- 3&4 Mambo PG à G – Revenir appui sur PD – Assembler PG près de PD
- 5&6&7 Faire un tour complet par la D en posant PD devant – Croiser PG derrière PD x2
- 8 Poser PG devant

**AU 6<sup>ème</sup> MUR AJOUTER 4 COMPTES : FULL VOLTA TURN L**

- &1&2&3 Faire un tour complet par la G en posant PG devant – Croiser PD derrière PG x3
- 4 Poser PG devant