

GIANT EZ

Chorégraphe : Marylène BOCQUET (février 2019)

Description : 32 comptes – 2 murs – **débutant**

Musique : « Giant » de Calvin Harris & Rag'N'Bone Man

Intro : 64 comptes

No Tag – No Restart

SECTION 1 : TOUCH BUMP X2, WALK FORWARD R & L, CHASSE FORWARD

- 1-2 Touch PD à D avec un coup de hanche à D (1) – Poser le PD avec pdc (2)
- 3-4 Touch PG à G avec un coup de hanche à G (3) – Poser le PG avec pdc (4)
- 5-6 Poser PD devant (5) – Poser PG devant (6)
- 7-8 Triple step devant = chasser devant = Poser PD devant – Assembler PG près de PD – Poser PD devant

SECTION 2 : TOUCH BUMP X2, WALK FORWARD L&R, CHASSE FORWARD

- 1-2 Touch PG à G avec un coup de hanche à G (1) – Poser le PG avec pdc (2)
- 3-4 Touch PD à D avec un coup de hanche à D (3) – Poser le PD avec pdc (4)
- 5-6 Poser PG devant (5) – Poser PD devant (6)
- 7-8 Triple step devant = chasser devant = Poser PG devant – Assembler PD près de PG – Poser PG devant

SECTION 3 : JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT WITH CROSS, WEAVE RIGHT

- 1-4 Croiser PD devant PG (1) – Faire un ¼ de tour en reculant PG (2) – Poser PD à D (3) – Croiser PG devant PD (4)
- 5-8 Poser PD à D (5) – Croiser PG derrière PD (6) – Poser PD à D (7) – Croiser PG devant PD (8)

SECTION 4 : SIDE ROCK, ¼ RIGHT TURN CROSS, 2X DIAGONAL BACK TOUCHES

- 1-2 Rock PD à D (1) – Revenir appui sur PG (2)
- 3-4 Croiser PD devant PG (3) – Faire ¼ de tour à D en mettant PG derrière (4)
- 5-6 Poser PD en diagonale D (5) – Touch PG à côté de PD (6)
- 7-8 Poser PG en diagonale G (7) – Touch PD à côté de PG (8)

PD = Pied Droit

PG = Pied gauche

Pdc = Poids du corps

Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe.
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : new.line.dance.lp@gmail.com