

# MISS YOU EZ

Chorégraphe : Laurence POUZOULLIC

Description : 32 comptes – 2 murs – **débutant**

Caractère : LILT Style : ECS

Musique : « Miss You » by The Rolling Stones (3min33)

Intro : 4x8 temps

No Tag/No Restart

## **1-8) CHASSE R, BACK ROCK L, KICK BALL STEP L (X2)**

1&2 Poser PD à D – Assembler PG à côté de PD – Poser PD à D

3-4 Poser PG derrière – Revenir appui sur PD

5&6 Coup de pied PG devant – Poser la plante (ball) PG à côté de PD – Poser PD devant

7&8 Coup de pied PG devant – Poser la plante PG à côté de PD – Poser PD devant

## **9-16) CHASSE L, BACK ROCK R, KICK BALL STEP R (X2)**

1&2 Poser PG à G – Assembler PD à côté de PG – Poser PG à G

3-4 Poser PD derrière – Revenir appui sur PG

5&6 Coup de pied PD devant – Poser la plante PD à côté de PG – Poser PG devant

7&8 Coup de pied PD devant – Poser la plante PD à côté de PG – Poser PG devant

## **17-24) STEP R DIAGONALLY FWD R, TOUCH L, STEP L DIAGONALLY FWD L, TOUCH R, CROSS R, ¼ TURN, ¼ TURN, STEP L**

1-2 Poser PD en diagonale D avant en ouvrant les genoux vers l'extérieur – Touch PG près de PD

3-4 Poser PG en diagonale G avant en ouvrant les genoux vers l'extérieur – Touch PD près de PG

5-8 Croiser PD devant PG – Faire ¼ de tour à D tout en posant PG derrière – Faire ¼ de tour à D tout en posant PD devant – Poser PG devant

## **25-32) SIDE R, TOUCH L, ¼ TURN, ½ TURN, ¼ CHASSE L, BACK ROCK R**

1-2 Poser PD à D – Toucher PG près de PD

3-4 Faire ¼ de tour à G tout en posant PG devant – Faire ½ tour à G tout en posant PD derrière

5&6 Faire ¼ de tour à G tout en posant PG à G – Assembler PD près de PG – Poser PG à G

7-8 Poser PD derrière – Revenir appui sur PG

Contact : [new.line.dance.lp@gmail.com](mailto:new.line.dance.lp@gmail.com)